



پہلی محبت  
نگہت عبد اللہ



PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



نام کی ایک ہی تھی اس ادا سے بولی کہ وہ ہائے کی آواز کے ساتھ کرسی سیٹ پیچھے الٹ گیا بھی سعد یہ چائے لے کر آگئی اور پہلی نظر میں وہ اسے نظر نہیں آیا تو اس سے پوچھنے لگی۔

”جی بھائی کہاں مجھے؟“ اس نے مسکرا کر اس کی طرف اشارہ کیا تو سعد یہ دیکھتے ہی چلی گئی۔

”ہائے جی بھائی آپ کو کیا ہوا؟“ وہ فوراً قلابازی کھا کر سیدھا کھڑا ہو گیا اور کان پکڑ کر بولا۔

”تو بچہ میں نے ایسی لڑکی اپنی پہلی زندگی میں نہیں دیکھی کیا چیز ہو تم ثانیہ احمد؟“

”بہت اونچی چیز ہوں۔“ وہ گردن اکڑا کر بولی سعد یہ پریشان ہو کر ہلکی ہلکی دھڑکن کو دیکھ کر پوچھنے لگی۔

”اس کی اونچائی سے پوچھو۔“

وہ گھٹ کر کرسی سے سیدھی کود کر بھاگ پڑی۔ اس نے کمر باندھ کر کرسی سے اٹھ کر چائے کا گلاسے لے کر ہونٹوں سے لگا لیا اور سعد یہ کو اس سے کچھ پوچھنے کی نسبت خاموش ہو جانا بہتر لگا کیونکہ جانتی تھی کہ وہ اصل بات ہی نہیں بتائے گی دوسرے خواہ مخواہ ڈانٹنے بھی لگی۔

وہ شروع سے ایسی تھی چھوٹے بہن بھائی پر بلاوجہ رعب جمانا حالانکہ سعد یہ اس سے صرف ایک ہی سال چھوٹی تھی اور دیکھنے میں تو بڑی ہی لگتی تھی نہ صرف قد کاٹھ میں بلکہ عقل میں بھی۔ اس کے باوجود وہ اس پر رعب جمانا حق سمجھتی تھی۔ دوسرے اس کا دماغ بھی بہت اونچا تھا قناعت تو اس کی سرشت میں ہی نہیں تھی حالانکہ اچھا خاصا خوشحال گھرانہ تھا۔ زیادہ اضراب بھی نہیں تھے تین بہن بھائی امی اور ابو۔ ابو جی ایک مقامی بینک میں منیجر تھے اور وہ خود بھی بی ایس سی کے بعد جاب کرنے لگی تھی۔

میاں لگ بات کہ اپنی ساری تنخواہ صرف اپنے آپ پر خرچ کرتی تھی کبھی موٹر میں ہوتی تو بہت احسان کر کے ایک دوست سعد یہ کو دلا دیتی یا پھر عرقان خوشامد کر کے چار پانچ سو اس سے نکال لیتا جبکہ امی اور ابو کو تو غالباً پتا بھی

”جی جی بھائی! بس میں ابھی لے کر آتی ہوں۔“ اپنی تعریف پر خوش ہو کر سعد یہ فوراً چائے بنانے چلی گئی تو وہ اس سے کہنے لگی۔

”تم اگر اسے نکھن نہ لگاتے تب بھی وہ تمہیں چائے ضرور پلاتی۔“

”میں نے ہرگز نکھن نہیں لگایا بالکل سچ کہا ہے واقعی سعد یہ بہت اچھی چائے بناتی ہے۔“ وہ ایک دم سنجیدہ ہو کر بولا تو اس نے یوں کندھے اچکائے جیسے کہہ رہی ہو ”بناتی ہوگی“ اور اس کے انداز پر وہ پھر اسے چھیڑنے پر آمادہ ہوا۔

”اور تم صرف باتیں اچھی بناتی ہو۔“

”صرف باتیں نہیں میں حجامت بھی اچھی بنا دیتی ہوں۔“ اس کے جل کر کہنے پر وہ بے اختیار ہنس پڑا پھر ادھر ادھر دیکھ کر پوچھنے لگا۔

”چچی جان نظر نہیں آ رہیں کہاں ہیں؟“

”پتا نہیں۔“ اس نے بے پروائی سے کندھے اچکائے۔

”تمہیں کسی بات کا پتا بھی ہوتا ہے؟“ اس بار وہ جھنجھایا اور وہ اتنے ہی آرام سے بولی۔

”کیوں نہیں۔“ اور پھر وہ ٹانوں کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”آج کشمیر میں دس مجاہدین شہید ہوئے اور ایک فلسطینی نے ایک اسرائیلی میجر کو چاقو سے مار کر ہلاک کیا۔ عمران خان کے سر کو کسی دوسرے میں دل کا دوڑا لے گیا اور ادھر سری لنکا نے پتیلی کپ بھی جیت لیا جبکہ ہمارے ہاں اتنے سے دنوں میں ہی بے چارے شریف میاں کے بال سفید ہو گئے ہیں۔“

”ایک منٹ.....“ وہ اسے خاموش کروا کر پوچھنے لگا۔

”یہ شریف صاحب کون ہیں؟“

”بڑے افسوس کی بات ہے اپنے وزیراعظم کو نہیں جانتے تم۔“ اس نے اتنی سنجیدگی سے تاسف کا اظہار کیا کہ ایک لمبے لمبے وہ شہا گیا پھر فوراً سنبھل کر بولا۔

”تو میاں نواز شریف کہوتا.....“

”نہیں میں پورا نام نہیں لے سکتی۔“ وہ بھی اپنے



ظہور پر یہ کہہ کر بات ختم کر دیتی کہ اگر پر پوزل آپ کو پسند ہے تو سعد یہ کی شادی کر دیں لیکن امی کو یہ کسی طرح مناسب نہیں لگتا تھا۔

پھر جب اس نے چاہ کرنے کا ارادہ کیا تب امی نے اس کی سخت مخالفت کی تھی لیکن وہ جوول میں ٹھان لی تھی ابو کی حمایت حاصل کرنے میں کامیاب ہو کر باقاعدہ امی کے مقابل ڈٹ گئی تھی۔

”آخراپ منع کیوں کر دی ہیں آمدنی میں اضافہ ہی ہو جائے گا۔“ ایک طرح سے اس نے امی کو لالچ دیا جس پر وہ ناراض ہو کر نہ لیں۔

”نہیں چاہیے مجھے آمدنی میں اضافہ حرام سمجھتی ہوں  
میں بڑی کمزور“

”چلیں جو مجھے اپنے شوق پورے کر لینے دیں۔“  
”ہمارے پاس اچھا کھانا پہنچتی ہو۔“

بہت کچھ اور خدا کے لیے اب آپ بہت کچھ کی  
 قربانی کرنا پڑے گی۔ "اے ہاتھ جوڑ کر کہا  
 کہ اے اسے اسف سے کھینچ رہی ہیں۔"

اور پھر اپنے پیروں پر کھڑی ہو کر تو اس کی ڈیوائس میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا تھا پہلے صرف ایک گاڑی اور اب یہ اتنا بڑا بنگلہ جس کے پورے میں کم از کم چار گاڑیاں ہر وقت موجود ہوں شجاع تو سن کر جی جی چکرا گیا تھا۔

مگر کے کام کاج سے تو اسے سرے سے دلچسپی تھی ہی نہیں حالانکہ اس کا آفس نوکے سے تھا اگر چاہتی تو صبح جلد اٹھ کر ناشتا وغیرہ بنا سکتی تھی لیکن وہ اٹھتی ہی دیر سے تھی اور آفس سے واپس آ کر تو صاف منع کر دیتی۔ "میں پہلے ہی بہت تنگی ہوئی ہوں اس کے باوجود اپنے کام بہت لگن سے کرتی تھی یعنی اگر کوئی ایک آدھ سوٹ میلا ہوا تو اسے اسی وقت دھو کر ڈالنا پھر اگلے دن کے لیے کپڑوں کا انتخاب انہیں استری کر کے رکھنا اور سعد کیونکہ فطرتاً صلح جو تھی اس لیے امی کو بھی اسے نوکنے کا موقع نہیں دیتی تھی۔

نہیں تھا کہ وہ کتنی تنخواہ لیتی ہے نہ ہی وہ اس کے پیسے پر اپنا کچھ حق سمجھتے تھے البتہ ہر مہینے اس کی ڈھیروں شاپنگ پر ای نوکری ضرور تھیں جس کا وہ الٹا ہی اثر لیتی تھیں یوں جیسے اس نے ای سے ضد باندھ لی تھی بلکہ ہر اس شخص سے جو اسے سمجھانے کی سعی کرتا گویا سب اس کے دشمن تھے اس سے جلتے تھے (یہ اس کی اپنی سوچ تھی) اور اپنے طور پر جلتے والے کو مزید جلا کر وہ خوش ہوتی تھی عجیب سر پھری لڑکی تھی کچھ خود سر کچھ خود پسند اور خوناً راعہ بھی۔

تین سال پہلے جب وہ انٹر میں پڑھ رہی تھی تب اس کے لیے دو تین اچھے رشتے آئے تھے اور امی نے بہت چاہا تھا کہ اس کے فرض سے سبکدوش ہو جائیں لیکن اسے پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ ابو اور امی بھی جانتے تھے اس لیے اس کی بات مانی گئی اس نے کہا تھا کہ کم از کم بی ایس سی سے پہلے وہ شاہی نہیں کرے گی بہر حال دو سال کی بات تھی جو گزر رہے تھے پتا بھی نہیں چلا اور گزشتہ سال جب وہ امتحانوں سے فارغ ہوئی تھی تب بھی اس کے لیے وہاں سے رشتے موجود تھے جنہیں اس نے بڑے آرام سے کم حیثیت کہہ کر انکار کر دیا اور جب امی نے کہا کہ بھانے کی کوشش کی کہ ہماری حیثیت کون سی بہت تھی۔

”بہت اچھی نہ سہی لیکن اللہ کا شکر ہے ہزاروں لاکھوں سے بہت اچھے ہیں۔“ اس کے مذاق اڑانے پر امی بمشکل ضبط سے بول سکی تھیں۔

”بس رہنے دیں! مجھے نہیں کرنی اپنے جیسے لوگوں میں شادی اگر آپ کو زیادہ سیار مان ہے تو سعد یہ کو بیاد دیں۔“ اس کے حتمی انداز پر امی دنگہ دہ گئی تھیں۔

پھر اس کے بعد وقتاً فوقتاً می نے اسے سمجھانے کی کوششیں کی لیکن وہ قائل ہونے کے بجائے اٹنا نہیں قائل کرنے بیٹھ جاتی تھی ہلّا خرچک آ کر امی نے بلا ہر اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا لیکن حقیقتاً وہ اس کے لیے بہت فکر مند رہتی تھیں اور فکر کی بات بھی تھی وہ ایک اکیلی تو نہیں تھی اس کے بعد سعدیہ اور عرفان بھی تھے مگر وہ اپنے



خود ہی سارے کام نمٹا لیتی اور کسی کسی وقت امی کی ڈانٹ بھی سنتی۔

"تم نے اسے سرچڑھایا ہوا ہے آخر کیوں نہیں اسے کچھ کرنے دیتیں۔"

"کرتی تو رہتی ہے کچھ نہ کچھ۔۔۔۔۔" اس وقت وہ اپنے کپڑے دھو کر ڈال رہی تھی سعدیہ نے ہنستے ہوئے اس کی طرف اشارہ کیا۔

"بس اپنے جوگی ہے۔" امی بڑبڑا کر رہ گئیں کیونکہ انہوں نے شجاع کو اتے دیکھ لیا تھا۔

"اسلام علیکم چچی جان!" شجاع نے قریب آ کر انہیں سلام کیا اور سعدیہ کو دیکھ کر پوچھنے لگا "کیسی ہو؟"

"سخت ناراض۔۔۔۔۔" سعدیہ نے کہا تو وہ تعجب سے اپنی طرف اشارہ کر کے بولا۔

"مجھ سے۔۔۔۔۔؟"

"جی آپ سے۔۔۔۔۔"

"کیوں نہیں۔۔۔۔۔؟"

"آپ وعدے کے مطابق فوج کو نہیں آئے۔"

"میں گھر سے نہیں آ رہا ہوں۔۔۔۔۔" لکھتا تاخیر اس اتوار کو لے آؤں گا وعدہ رہا۔" شجاع نے سعدیہ کی ناراضگی دور کرنے کی خاطر اس کے بغیر دلایا بھی وہ سختی ہوئی آ گئی۔

"تم بچے جھوٹے ہو رہا نہیں سعدیہ تمہاری باتوں میں کیسے جاتی ہے؟"

"ٹائیپ۔۔۔۔۔" امی نے اسے تنبیہ نظروں سے گھورا۔

"یہ کیسے بات کر رہی ہو؟"

"جھوٹے کو جھوٹا کہہ رہی ہوں۔" اس پر ان کی تنبیہ کا کوئی اثر نہیں ہوا وہ ڈھٹائی سے ہنستی ہوئی بولی۔

"سعدیہ سے کہہ گا تم چائے بہت اچھی بناتی ہو۔"

"تو اس میں جھوٹ کیا ہے میں واقعی چائے بہت اچھی بناتی ہوں۔" سعدیہ شجاع سے پہلے بول پڑی۔

کیونکہ جانتی تھی کہ یہی بات شجاع کے منہ سے سن کر

ٹائیپ یقین سے کہہ گی کہ محض چائے پینے کی خاطر وہ اس کی تعریف کر رہا ہے۔

"صرف چائے نہیں سعدیہ تمام کھانے بہت اچھے بناتی ہے۔" امی کہتی ہوئی اٹھ کر چلی گئیں حالانکہ انہوں نے سیدھے سادے انداز میں تعریف کی تھی لیکن اسے یوں لگا جیسے اس پر جتا کر گئی ہوں جب ہی اندر ہی اندر سلگ کر رہ گئی لیکن بظاہر شان سے بولی۔

"مجھے کچن کے کاموں سے کوئی دلچسپی نہیں۔"

"یہ کوئی قابل قبول تعریف کی بات تو نہیں ہے جی آپ اتنی شان سے بیان کر رہی ہیں بلکہ فسوس کا مقام ہے۔"

شجاع کی طرف سے بھی طنز کرنے سے باز نہیں رہ سکا۔

"تم تو یہی کہو گے۔" وہ نخوت سے سر جھٹک کر اٹھی اور شجاع سے اٹھ کر چلتی ہوئی نظر آ رہی تھیں لیکن اس کا

اس وقت اس سے بات کرنے کا موڈ نہیں تھا اس لیے فوراً

تخت پر اٹھ کر پھیلا کر بیٹھ گئی۔ شہ سرخیوں پر سرسری نظر

ڈالنے کے بعد وہ پوری توجہ سے "ضرورت ہے" کے کالم

دیکھنے لگی گوکہ ابھی بھی وہ اچھی جا ب کر رہی تھی لیکن وہی

بات کہ قناعت نہیں کر سکتی تھی دوسرے یکسانیت سے

جلدی اکتا جاتی اور اب پتا نہیں وہ کیا چاہتی تھی۔

بہر حال اس کی ساری توجہ اخبار پر تھی جسے شجاع

کے آنے کا پتا نہیں چلا اور یہ اتفاق تھا کہ جہاں وہ

نظریں جمائے بیٹھی تھی اس سے ڈرا اوپر "ضرورت

رشتہ" کا کالم تھا۔

"اس چکر میں مت پڑو یہ سب فراڈ ہوتے ہیں۔"

شجاع کی آواز پر اس نے چونک کر سر لوٹا کیا اور پیشانی پر

ہل ڈال کر پوچھنے لگی۔

"کیا فراڈ ہوتے ہیں؟"

"یہ جو تم رشتے دیکھ رہی ہو۔" شجاع کے دلوں

ہاتھوں میں چائے کے گگ تھے ایک گگ اس نے وہیں

رکھ دیا جہاں کچلی حروف میں ضرورت رشتہ لکھا ہوا تھا اور وہ

ایک دم ہی آپے سے باہر ہو گئی۔



"دماغ تو صحیح ہے تمہارا کیا سمجھا ہے تم نے مجھے یعنی اب میں اخبار میں اپنے لیے رشتے دیکھوں گی۔ ایسی گئی گزری نہیں ہوں شجاع احمد! میرے لیے ابھی بھی بہت لوگ دامن پھیلا کرتے ہیں۔"

"مجھے پتا ہے۔" وہ آہستہ سے کہتا ہوا اس کے سامنے بیٹھ گیا اور چائے کا گک ہٹا کر اسے متوجہ کر کے کہنے لگا۔ "کسی کے لیے ہی سہی ابھی تم یہ کالم دیکھ رہی تھیں کہ نہیں۔"

"جی نہیں میں یہ کالم دیکھ رہی تھی۔" وہ اس کے نیچے انگلی رکھ کر بولی تو وہ دیکھ کر پوچھنے لگا۔

"خیریت چاب چھوڑ دی کیا تم نے؟"

"نہیں۔"

"پھر کیا پارٹ نام بھی کرو گی؟"

"جی نہیں میں خوب سے خوب تر کی تلاش میں ہوں۔"

"ویری گڈ۔" اس نے سر ہل کر اس کا موڈ ٹھیک کرنے کی کوشش کی اور کامیاب بھی ہو گیا۔

"پتا ہے شجاع میں چاہتی ہوں کہ مجھے کسی آپشن فیم میں چاب مل جائے چند سہولیات کے ساتھ۔ مگر تمام سہولیات ایمان سے مزود آ جائے گا۔" اس نے اس کی آنکھیں چپکنے لگی تھیں وہ دیکھ کر غصے میں آ گیا۔

"کوششیں جاری رکھو مل جائے گی۔"

"بس تم دعا کرو۔"

"میری دعاؤں میں اثر ہوتا تو میں تمہیں یہاں بیٹھا نظر آتا۔" اس نے بظاہر ہلکے پھلکے انداز میں کہا اور وہ زور سے ہنسی۔

"پھر کہاں ہوتے؟"

"پتا نہیں۔" وہ نال گیا پھر گھڑی دیکھتا ہوا بولا۔ "ویری ہو گئی چلنا چاہیے۔"

"کوئی اتنی دور نہیں جانا تمہیں اطمینان سے جانا کھانا کھا کر۔ پتا ہے سعد یہ تمہاری فلیورٹ ڈش بن رہی ہے۔"

وہ اخبار رول کر کے ایک طرف رکھتے ہوئے بولی تو وہ شوق سے پوچھنے لگا۔

"کوئی شوق نہیں۔" اس نے سخت بے زلدی کا مظاہرہ کیا۔

"بات شوق کی نہیں ضرورت کی ہے کل کو شادی ہو کر سر ہل جاؤ گی تو۔۔۔۔۔"

"بس۔۔۔۔۔" اس نے دہرایا بننے کی کوشش مت کرو۔" وہ فوراً ٹوک کر کہنے لگا۔ "مجھے کسی نام سے غیرے سے شادی نہیں کرنی بلکہ ایسے گھر میں جاؤں گی جہاں ہر کام میرے ایک شاہد ہے۔"

"انڈیا کے۔۔۔۔۔" اس نے ایسا ہی گھر طے پھر بھی میں کہوں گا۔"

"بلکہ۔۔۔۔۔" اس نے ایسا ہی گھر طے پھر بھی میں کہوں گا۔"

"وقت سے پسند ہو۔" وہ اپنی نظریں دوماں سماں پر بھٹکتی چھوڑ کر دیر سے بولا۔

"زندگی کی اصل خوشی اتنے بڑے بچے نوکر چاکر اور گاڑیوں سے حاصل نہیں ہوتی میں یہ نہیں کہتا کہ خوب مت دیکھو ضرور دیکھو لیکن انہیں اس طرح خود پر طاری مت کرو ورنہ وہ رہا مشکل ہو جائے گا۔"

"بس یا اور کچھ۔۔۔۔۔" وہ ایک لمحہ کو خاموش ہوا تھا کہ وہ بول پڑی۔ انداز سے ظاہر تھا کہ وہ اس کی باتوں کو کوئی اہمیت نہیں دے رہی تھی اب وہ گہری سانس چھین کر بولا۔

"نور کچھ نہیں۔"

"چلو پھر نیچے چلتے ہیں۔" وہ اس کی بے نیازی سے بری طرح ہرٹ ہوا جیسی اس کے ساتھ چلنے سے انکار کر دیا۔

"تم چلو میں آتا ہوں۔" اور وہ بڑے آرام سے کندھے اچکا کر میز صفا کرتا آئی۔

✽.....✽.....✽

✽.....✽.....✽

✽.....✽.....✽

✽.....✽.....✽



پھر رات میں جب وہ صبح کے لیے اپنے کپڑے استری کرنے کھڑی ہوئی تو اس وقت شجاع کی ہاتوں کو سوچ کر اپنے آپ ہی ہنسنے لگی سعدیہ نے حیران ہو کر اسے دیکھا پھر پوچھنے لگی۔

"کیا کوئی لطیفہ یاد آ گیا ہے؟"

"ہاں پورے چھٹ لہا لطیفہ۔"

"کیا مطلب؟" سعدیہ بالکل نہیں سمجھی۔

"میں شجاع کی بات کر رہی ہوں۔" اس نے اسی طرح ہنستے ہوئے کہا تو سعدیہ نے لہان کر بولی۔

"تمہارے مذاق اڑانے سے مجی بھائی کی پرستش پر کوئی فرق نہیں پڑے گا۔"

"مجھے تم سے پورا اتفاق ہے چکنے کھڑے پر کیا اثر ہو سکتا ہے بھلا۔" اس نے مزید شجاع کو چکنے کھڑے کا خطاب بھی دے ڈالا تو سعدیہ جل کر بولی۔

"میں سمجھ گئی یقیناً مجی بھائی نے تمہیں کوئی اچھی بات سمجھانے کی کوشش کی ہوگی۔"

"ہاں میں تو نا سمجھنا دان پاگل ہوں ناں۔" "خیر یہ تو نہیں کہا میں نے۔" اس کے ایک دم گھڑنے پر سعدیہ کچھ خائف سی ہو گئی۔

"لیکن یہ تو یقین سے کہا ہے کہ میں شجاع سے مجھے کوئی اچھی بات سمجھانے کی کوشش کی ہوگی نا وہی بات کی وضاحت کرو۔" وہ استری چھوڑ کر سعدیہ کے سر پر ہاتھ کھڑی ہوئی خاصا جارحانہ انداز تھا۔

"مجھے نہیں پتا۔" سعدیہ نے ناگواری سے کہہ کر منہ موڑ لیا۔

"پھر کیا کہوں؟"

"غلطی ہو گئی ہاں معاف کر دو۔" سعدیہ نے جان چھڑانے کو ہاتھ جوڑ دیئے تو ننھوت سے سر جھٹک کر بولی۔ "معاف کر دو بڑی آئیں مجی کی چنگی۔" پھر استری کرنے تک وہ مسلسل بوڑھائی رہی اس کے بعد یہ خیال کیے بغیر کہ سعدیہ پڑھ رہی ہے لائٹ آف کر کے لیٹ گئی۔

پچھلی کے دن شجاع حسب وعدہ فرح کو لے آیا تو وہ اسی وقت سرحد کا بہانہ کر کے لیٹ گئی صرف اس لیے کہ سعدیہ تو فرح کے ساتھ ہاتوں میں مصروف ہو جائے گی اور امی زبردستی کچن کا کام اس سے کھٹائیں گی۔ ایسے موقعوں پر وہ یہی کیا کرتی تھی سعدیہ پورا می جانتی تھیں لیکن اب انہیں سب کے سامنے تو کہنا اچھا نہیں لگتا تھا البتہ عرفان باز نہیں آتا تھا اس وقت بھی وہ شجاع کو لیے ہوئے اس کے کمرے میں آ گیا اور اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

"دیکھئے شجاع بھائی! آپ کی اور فرح کی آمد کا سننے ہی سے غار پھٹ گیا۔"

"جو کت میرے سر میں صبح سے ہی درد ہے۔" وہ عرفان کی بد کنیزی پر ہلکا کر بولی پھر انجان بن کر شجاع سے پوچھنے لگی۔ "فرح بھی آئی ہے کیا؟"

"جنتاب! میں بھی آئی ہوں اور آتے ہی یہ خبر سننے کو ملی ہے کہ تمہاری طبیعت نا ساز ہے۔" فرح نے اندر آتے ہوئے کہا تو عرفان فوراً بولا۔

"یہ ہوائی کسی دشمن نے اڑائی ہے دیکھ لو اپنی آنکھوں سے کیسی ہشاش بشاش نظر آ رہی ہے۔" غصے کے باعث اس کا چہرہ سرخ ہو گیا بس نہیں چل رہا تھا عرفان کو دھکا دے کر کمرے سے نکل دے اور شجاع اس کی کیفیت سمجھ کر عرفان کو سرزنش کرنے لگا۔

"تمہی بات عرفان! اتنی تمہاری بڑی بہن ہے تمہیں اس کی عزت کرنی چاہیے۔"

"ہونہ یہ کرے گا عزت۔" وہ ننھوت سے کہتی ہوئی اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"ایمان سے شجاع بھائی میں چاہتا ہوں کہ اس سے آپ جناب سے بات کروں لیکن یہ....."

"عرفان....." وہ مزید ضبط نہیں کر سکی چیخ کر بولی۔ "تم فوراً میرے کمرے سے نکل جاؤ ورنہ میں ابو سے تمہاری شکایت کرتی ہوں۔"



چل رہی ہوں۔“

سعدیہ نے بہت منع کیا لیکن فرح اس کے ساتھ ہی کچن میں چلی آئی اس پر بھی اسے احساس نہیں ہوا بلکہ بڑے آرام سے دوبارہ لیٹ گئی اور کچھ دیر بعد سو گئی۔

پھر دوپہر کے کھانے پر پتا نہیں کسی نے اسے اٹھایا نہیں یا وہ اٹھانے سے ہی نہیں اٹھی، بہر حال جب خود سے اٹھی تو چار بج رہے تھے اور گھر میں ایک دم سناٹا تھا۔ کچھ دیر تک وہ اسی طرح لیٹی کوئی آواز سننے کی کوشش کرتی رہی اور پھر اٹھ کر پہلے منہ ہاتھ دھو یا اس کے بعد کمرے سے نکل کر ڈرائنگ روم کا رخ کیا۔ اس کا خیال تھا سب وہیں موجود ہوں، لیکن کوئی بھی نہیں تھا وہ کچھ حجب ہوئی اور اپنے آپ سوچنے لگی کہ کیا ہوئی کچن میں؟ کراہنے لے کھانا کھا اور جانے کا پتہ نہ لے پر رکھ کر وہیں گھڑی ہو کر کھانا کھا۔ لے لی گوکہ سعدیہ نے کھانے میں اہتمام کیا تھا لیکن اس کے پیٹ میں تھوڑا سا سائلن اور ہاتھ میں آرمی روٹی۔ لے لی گئی اور وہ بھی اس سے کھاتی نہیں جاری تھی اب اسے سب کے ساتھ اور اکیلے کھانے کا فرق تو سمجھ میں آیا لیکن اپنی غلطی تسلیم کرنے کے بجائے سب گھر والوں پر غصا کرنے لگا کہ کسی نے اسے اٹھایا کیوں نہیں۔ بڑی مشکل سے ہاتھ میں دو بی روٹی ختم کی پھر رگ میں چائے ڈال کر لاؤنج میں آ بیٹھی کچھ دیر بعد ہی اپنے کمرے سے نکلی تو انہیں دیکھتے ہی وہ پوچھنے لگی۔

”سعدیہ کہاں ہے امی؟“

”یہ سب لوگ شاید کلغٹن گئے ہیں۔“ امی کہنے لگیں۔

”تم بے وقت سو گئیں ورنہ ان کے ساتھ چلی جاتیں میں نے کہا بھی تھا سعدیہ سے کہ تمہیں اٹھا دے۔“

”نہیں اچھا ہوا مجھے نہیں اٹھایا۔“ وہ حقیقتاً بڑی طرح تلملا گئی تھی لیکن ظاہر یوں کیا جیسا سے جانا ہی نہیں تھا۔

”کھانا کھا لیا تم نے؟“

”جی آپ چائے پیئیں گی؟“

”ابھی نہیں یہ لوگ آ جاتیں پھر بنا دینا۔“ امی اگر اپنے

لیے کہتیں تو وہ بنا دیتی لیکن ان سب کے لیے چائے

”دیکھ لیں یہ ہیں باقی جانیہ واقعی اپنا مانی نہیں رکھتیں۔“ عرفان جلدی سے کہہ کر کمرے سے نکل گیا۔

”بہت ہی بدتمیز ہے۔“ پھر ان دونوں کو دیکھ کر کہنے لگی۔ ”تم لوگ کھڑے کیوں ہو بیٹھو نا۔ آؤ فرح تم میرے پاس آ جاؤ۔“

”میں پہلے پتیا جان سے مل لوں۔“ شجاع بھی کمرے سے نکل گیا تب وہ تفصیل سے فرح کو اپنی طبیعت کی خرابی کا بتانے لگی۔

”حالانکہ صبح میں بالکل ٹھیک تھا کہ تھی سب کے ساتھ ناشتا کیا اس کے بعد میرا دلدادہ گھر کی صفائی کرنے کا تھا لیکن اچانک سر میں درد شروع ہو گیا ابھی شیلٹ لے کر لیٹی تھی۔“

”پھر تو ہم نے تمہیں ڈسٹرب کیا۔“ فرح یوں شرمندہ ہو کر بولی جیسے واقعی اس سے کوئی بہت بڑی غلطی ہو گئی ہو۔ ”نہیں نہیں تمہارے آنے سے میں بالکل ڈسٹرب نہیں ہوئی بلکہ مجھے خوشی ہو رہی ہے۔ روز شجاع سے کہتی ہوں تمہیں لے کر آئے۔“ اس نے کہا تو فرح اچھل پڑی۔

”پائیں شجاع بھائی روز یہاں آتے ہیں۔“ ”تقریباً..... اصل میں آفس سے واپس پر پہلے ہمارا گھر آتا ہے اس لیے وہ یہاں سے ہو کر جاتا ہے۔“ اس نے بہت سرسری انداز میں بتایا جیسے شجاع کی آواز اس کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتی اور فرح نے خاص طور سے اس بات کو نوٹ کیا جیسے موضوع بدلتی ہوئی پوچھنے لگی۔

”تمہاری چلب کیسی جا رہی ہے؟“

”فرسٹ کلاس۔“ حالانکہ خود مطمئن نہیں تھی پھر بھی اترا کر بولی بھی سعدیہ چائے لے کر آ گئی اور چائے پینے تک وہاں بیٹھی اس کے بعد یہ کہتی ہوئی اٹھی کہ وہ اب دوپہر کا کھانا کائے گی۔ فرح سے اس نے پوچھا کہ وہ اگر کوئی خاص چیز کھانا چاہے تو

”میں مہمان نہیں ہوں جو تم خاص طور سے تیار دے لیے اہتمام کرو گی، چلو میں بھی تمہارے ساتھ



اپنی استری شدہ شرٹ ہنگ کرنے لی پھر اسے الماری میں لٹکا کر پیش تو باری باری فرح سعدیہ اور شجاع کو دیکھ کر پوچھنے لگی۔

”تم لوگ خاموش کیوں بیٹھے ہو؟“

”بہت تھک گئے۔“ فرح نے کہا تو وہ بے اختیار بولی۔

”اسی لیے تو میں نہیں گئی۔“

”اے عارفان بہت زور سے ہنسا۔“ یوں کہہ رہی ہے جیسے ہم نے اس کی بہت خوشامد کی تھی۔“

”ہم ضرور اصرار کرتے اگر یہ سوندری ہوتی۔“ شجاع نے اس کی سائیڈ لی لیکن وہ اس پر بھی جتا کر بولی۔

”سولی ہی اس لیے تھی کہ میں نے تم لوگوں کا پورا سامنا کیا تھا۔“

”پھر تو تمہیں چلنا چاہیے تھا۔“ شجاع نے جیسے اس کی بات کا بغیر کر لیا بھی اسی چائے لے کر آ گئیں تو سعدیہ نے حاشیہ کر بولی۔

”آپ نے کیوں ہٹائی امی! میں آئی رہی تھی۔“

”کوئی بات نہیں بیٹا ویسے تو میرا خیال تھا پہلے تم لوگ کھانا کھا لیتے لیکن ابھی روٹی پکانی ہائی ہے۔“

”کھانے کی گنجائش بالکل نہیں ہے اور چچی جان ہمارے لیے روٹی پکائے گا بھی نہیں۔“ شجاع نے منع کرتے ہوئے فرح کو چلنے کا اشارہ بھی کیا۔

”کیوں بیٹا؟“

”بس چچی جان اب ہم چلیں گے امی انتظار کر رہی ہوں گی۔“

”کوئی فکر کی بات نہیں ہے اپنے ہی گھر آئے ہو کھانا کھا کر جانا۔“ امی کہتی ہوئی چلی گئیں تو اس بار سعدیہ اسے ٹوکے بغیر نہ دے سکی۔

”ٹانیا! استری بعد میں کر لینا دیکھو امی اب روٹی پکانے کھڑی ہو جائیں گی۔“ اس نے خاموشی سے پلنگ نکالا اور کمرے سے نکل آئی۔

پھر جب کھانے کے بعد شجاع فرح کو لے کر چلا

بنانے کا کہہ کر تو امی نے گویا اس کے غصہ کو ہوا دے دی بمشکل ضبط کرتی ہوئی اٹھی اور چائے کا خالی گک کچن میں رکھ کر پھر اپنے کمرے میں آ گئی۔

\*\*\*

شام وحل چکی تھی اور رات کی سیاہی دھیرے دھیرے پھیلا رہی تھی تب ان چاروں کی واپسی ہوئی ایک دم سے خاموش فضا میں پلنگ بج گئی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ سیدھے اسی کے پاس آئیں گے اور یقیناً اپنی تفریح ختم کر کے لے کر بیان کریں گے اس لیے ان کی آوازیں سنتے ہی وہ فوراً اٹھی اور استری کا پلنگ لگا کر خود کو بہت لگن و مصروف ظاہر کرنے لگی۔

”ٹانیا کہاں ہے؟“ اسے فرح کی آواز سنائی دی اور امی کے بتانے پر عرفان چیخا تھا۔

”ہائیں ابھی تک سو رہی ہے۔“ امی نے پتا نہیں کیا کہا اس کے بعد وہ چاروں اس کے کمرے میں چلتے آئے اور اس سے پہلے کہ کوئی کچھ کہتا وہ تعجب کا اظہار کرتے ہوئے بولی۔

”اتنی جلدی آگئے تم لوگ۔“

”دل تو نہیں چاہ رہا تھا آئے کو ایمان سے کیا میں تھا اتنا مزہ آیا اور شجاع بھائی نے تو آج رات مجھے حلقہ کی قبر پر لات مار دی۔ گول گئے آگے کر کے قبر پر جاٹ پھر فرائی پھیلی اور.....“ عرفان ایک سی رہی میں اتنی ساری چیزوں کے نام گنوانے کے بعد کچھ سٹکے تھکے انداز میں بیٹھ پر گرتا ہوا بولا۔

”بس نایک چائے نہیں پی وہ تم پلاؤ۔“

”مجھ سے کہہ ہے ہو؟“ وہ قصداً چونک کر پوچھنے لگی۔

”جی اتنی دیر سے میں آپ ہی سے مخاطب ہوں۔“

عرفان اس کے منجان بننے پر جل کر بولا۔

”اچھا میں نے سنا نہیں کیا کہہ ہے تھے تم؟“

”اب میں دوبارہ اتنی چیزوں کے نام گنوانے سے رہا بس تم چائے پلاؤ۔“

”سواری میں اپنا کام نہیں چھوڑ سکتی تمہیں اگر چائے ضرور پینی ہے تو خود چا کر بنا لو۔“ وہ صاف انکار کر کے



کیا تب وہ ابو کے سامنے عرفان کی شکایات کا دفتر کھول کر بیٹھ گئی۔

”بہت بدتمیزی کرتا ہے ہر وقت میرا تمسخر اڑاتا ہے خاص طور سے دوسروں کے سامنے تو ضرور میری بے عزتی کرتا ہے۔“

ابو نے عرفان کو بہت ڈانٹا وہ بے چارہ احتجاج کرتا رہ گیا کہ ثانیہ اپنے آپ کو نہیں دیکھتی لیکن اس کی سنوائی نہیں ہوئی اور وہ ایک طرح سے بدلہ لے کر بہت خوش اپنے کمرے میں آئی اور سعدیہ کو سنا کر بولی۔

”لب بھی مجھ سے بدتمیزی کر کے دیکھے۔“ سعدیہ نے کوئی توجہ نہیں دی اینڈ کی چادر ٹھک کرنے میں لگی رہی پھر اسی خاموشی سے اپنا جگہ پر لیٹ گئی تو وہ کچھ عجب سے پوچھنے لگی۔

”اتنی جلدی سوری ہو؟“

”ہاں تھک گئی ہوں ویسے اتنی جلدی بھی نہیں ہے ساڑھے دس ہو رہے ہیں اور پلیز اگر تمہیں کوئی کام نہیں کرنا تو لائٹ بند کر دو۔“ سعدیہ نے آنکھوں پر بازو رکھتے ہوئے کہا تو کچھ دیر کھڑی ٹالنا کام سوچتی رہی پھر لائٹ آف کر کے لیٹ گئی۔

سارا دن سوئی تھی اب اتنی جلدی نیند آ کر کمال نہ نہیں تھا کچھ دیر تک اندھیرے میں ابھری تھی پھر سعدیہ کو ہلا کر بولی۔

”سنو مجھے تو ابھی نیند نہیں آئے گی۔“

”ظاہر ہے سارا دن سوئی جو ہو۔“ سعدیہ نے آنکھوں سے ہانڈ ہٹا کر اسے دیکھنے کی کوشش کی۔

”پھر اب کیا کروں؟“

”کوئی کتاب پڑھ لو۔“

”اول ہوں پڑھنے وڑھنے کا موڈ نہیں ہے۔“ اسے سعدیہ کا مشورہ پسند نہیں آیا منہ بنا کر بولی تو سعدیہ نے خاموشی اختیار کر لی یوں بھی اسے نیند آرہی تھی قدرے توقف سے وہ پھر پوچھنے لگی۔

”صبح کان جاؤ گی؟“

”ہاں اور کل تو میرا ٹیسٹ بھی ہے۔“

”لیکن تم نے تیاری تو کی نہیں سارا دن گھومنے میں گزار دیا اور ابھی بھی سوری ہو۔“

”صبح دیکھ لوں گی۔“ سعدیہ سمجھ گئی کہ جب تک اسے خود کو نیند نہیں آئے گی اسے بھی نہیں سونے دے گی۔ اس لیے ایک انگڑائی لے کر اس نے پہلے خود کو پوری طرح بیدار کیا اور پھر اس کی طرف کروٹ لے کر بولی۔

”ایک بات کہوں ثانیہ فیر تو نہیں مانو گی۔“

”کہو۔۔۔“ خلاف عادت اس نے کوئی سوال نہیں اٹھایا اور فوراً اسے کہنے کی اجازت دے دی تب بھی سعدیہ کچھ دھک کر بولی۔

”مجھے لگتا ہے کہ مجھے بھائی تمہیں پسند کرتے ہیں۔“

”مجھے تو پتہ ہی ہے۔“ سعدیہ نے اسے نہیں وہ تمہیں پسند کرتے ہیں ہر وقت تمہاری تعریفیں کرتا رہتا ہے۔“

”پھر تمہیں میرے کام کی تعریف کرتے ہیں جبکہ تمہیں پسند ہے۔“ سعدیہ نے سمجھ کرتے ہوئے کہا تو وہ بولی۔

”اسحق ہے کچھ کہا اس نے تم سے؟“

”ہیں میں نے خود اندازہ لگایا ہے پہلے کئی بار مجھے شب ہوا آج تو یقین آ گیا۔“ سعدیہ نے اس کا طنز محسوس نہیں کیا تھا جیسی خوش ہو کر بولی۔

”کیوں آج کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا تو سعدیہ اسی طرح خوش ہو کر بتانے لگی۔

”آج جیب ہم کلفٹن جا رہے تھے تو شجاع بھائی کی شدید خواہش تھی کہ تم بھی ساتھ چلو بلکہ تمہارے بغیر تو وہ جانے پتا ملا وہی نہیں ہو رہے تھے۔ کئی بار مجھ سے کہا کہ تمہیں انھوں لیکن ہر بار عرفان نے سخت مخالفت کی پھر وہاں جا کر بھی وہ بہت بور ہوئے الگ تھلک بیٹھے رہے اور دو تین بار کہہ بھی گئے کہ اگر تم ساتھ ہو تو اچھا لگتا۔ ایسے میں ان کی آنکھوں میں تمہارے لیے میں نے ان گنت جذبوں کے رنگ دیکھے تو مجھے بہت اچھا لگا خوش ہوئی ایمان سے ثانیہ! کتنا اچھا ہو جو شجاع بھائی اور تم۔۔۔“



”شٹ اپ.....“ وہ انتہائی ناگواری سے ٹوک کر بولی۔ ”کبھی ایسا سوچنا بھی مت۔“

”کیوں کیا برائی ہے اس میں؟“ سعدیہ کا سارا جوش سرور پڑ گیا۔

”برائی یہ ہے کہ وہ مجھے کچھ بھی نہیں دے سکتا جبکہ مجھے بہت کچھ چاہیے۔“ اس کا تنفر سعدیہ کو سخت ناگوار گزرا۔

”خیر یہ تو نہ کہو کہ وہ تمہیں کچھ نہیں دے سکتے اگر تم اپنے دماغ کو ساتویں آسمان سے نیچا تار کر سوچو تو تمہیں شجاع بھائی کے پاس وہ سب کچھ نظر آئے گا جس کی کوئی بھی لڑکی تمنا کر سکتی ہے۔“

”میں کیوں نیچے اتروں جسے میری تمنا ہے اسے میری سوچ تک نہ ہوگا اور میں سمجھتی ہوں شجاع تو کبھی بھی اتنی اونچائی تک نہیں پہنچ سکتا۔“ وہ اتنی ہٹ دھرمی اور دھناتی سے بولی کہ سعدیہ کو دل چاہا پہلے اسے اپنے گریبان میں بھانکنے کو کہے لیکن نامناسب خیال کرنی ہوئی خاموش ہو رہی۔

”میرا خیال ہے تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے کیونکہ شجاع بہت اچھی طرح جانتا ہے کہ میں کیا چاہتی ہوں اور اسے یہ بھی معلوم ہے کہ اس جیسے کتنے بوز میں سے کونسا کرچکی ہوں ہے۔“ سعدیہ نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ اس کا کندھا ہلا کر بولی۔

”سو گئیں.....؟“

”ہوں.....“ سعدیہ نے قصداً لمسی آواز نکالی جیسے سوری ہو پھر کروٹ ہی بدل لی تو نئے سرے سے اس کی باتوں پر غور کرنے کے بعد گزرے ماہ و سال پر نظر ڈالنے لگی لیکن اسے کوئی ایسا لمحہ یاد نہ آیا جب اس نے شجاع کو اپنی طرف مائل محسوس کیا ہو تب اس نے سوچا سعدیہ کو ضرور غلط فہمی ہوئی ہے اور اگر نہیں تو شجاع کی پیش رفت سے پہلے وہ اس پر اس کی حیثیت واضح کر دے گی گویا اس کے نزدیک محبت و چاہت کی کوئی اہمیت نہیں تھی دوسرے لفظوں میں اسے مادہ پرست کہا جاسکتا تھا۔

اس وقت اس کا کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا کیونکہ اچانک ابر چھا جانے سے موسم بہت خوشگوار ہو گیا تھا اور اس کا دل چاہ رہا تھا کہ چھٹی لے کر گھر چلی جائے۔ کچھ دیر بعد اس نے فائلیں سمیٹ کر ایک طرف رکھ دیں اور ہاس کے کمرے میں جانے کا سوچ ہی رہی تھی کہ شجاع کا فون آ گیا اس کی آواز سنتے ہی کہنے لگا۔

”نانیہ! ذرا باہر نظر ڈالو کیا غضب کا موسم ہے۔“

”ہاں دیکھ ہی ہوں۔“

”پھر کیا پروگرام ہے؟“ شجاع نے پر شوق انداز سے پوچھا۔

”سوچ رہی ہوں چھٹی لے کر گھر چلی جاؤں۔“

”گھر آ کر کیا کریں گی؟“

”پھر.....“

”ابن تم چھٹی لے کر باہر نکلو میں آ رہا ہوں پھر ساحل پر چلیں گے۔“

”ہاں۔“ پھر صبراً کرفون رکھ دیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”خیر سے کوئی متوجہ نہیں تھا۔ تب اٹھ کر ہاس کے کمرے میں گئی اور ان سے چھٹی لے کر باہر نکل آئی تقریباً پندرہ منٹ کے انتظار کے بعد اسے شجاع کی بائیک نظر آئی اور جیسے ہی اس نے قریب آ کر بائیک روکی وہ اچک کر اس کے پیچھے بیٹھ گئی۔

”مجھے آنے میں زیادہ دیر تو نہیں ہوئی؟“ شجاع نے ہائیک آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا تو وہ بے پروائی سے بولی۔

”جانتیں میں خود بھی آفس سے نکل ہوں۔“

”چھینکس گاؤ ورنہ میں ڈر رہا تھا کہ کہیں تم ناراض نہ ہو جاؤ۔“

”اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر ناراض نہیں ہوتی۔“

”مجھے پتا ہے۔“ وہ جتا کر ہنس لہو اسپینڈ بڑھادی۔

ساحل پر کائی رونق تھی غالباً ویک اینڈ کے باعث وہ بس دور ہی سے سمندر کا نظارہ کرتی رہی۔ شجاع نے



خوشیوں سے بھرپور زندگی دینے کا وعدہ کر سکتا ہوں۔"

"خوشیوں سے بھرپور....." اس کا انداز ہنوز تھا۔  
"نہیں شجاع! میرا خیال ہے تم میری ایک خوشی بھی پوری نہیں کر سکتے اور میرا اخصانہ مشورہ یہ ہے کہ میرا خیال چھوڑ دو کیونکہ ہمارے راستے بالکل الگ ہیں۔"

"راستے الگ نہیں ہیں مانیہ تم نے....."  
"بس مجھے قائل کرنے کی کوشش مت کرو۔" وہ ٹوکتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی اور جیسے ہی مڑی سگریٹ کے بے تحاشا دھوئیں نے اس کی آنکھوں میں مرچیں سی بھردیں۔

"لا حول ولا....." وہ بے حد جھنجھلائی اور سانس روک کر آگے آئی تو سگریٹ پینے والے کو باقاعدہ گالیاں دے گئی۔

"کیا ہوا.....؟" شجاع کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کس پر غصہ میں ہو رہی ہے۔

"ارے! رانیہ نہیں ہے راستے میں دھواں چھوڑتے ہیں۔ وہ تو اچھا ہوا میں نے سانس روک لیا۔" وہ ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑتی ہوئی بولی تو شجاع نے پلٹ کر پیچھے دیکھا پھر اسے لے کر وہاں سے نکل آیا۔

"آگس کریم کھاؤ گی؟"  
"نہیں بس اب گھر چلو سجدہ کے ہاتھ کی چائے پئیں گے۔" وہ اپنی بات پر خود ہی ہنسی پھر اس کے پیچھے بائیک پر بیٹھی تو قریب کھڑی گاڑی کو دیکھ کر کہنے لگی۔ "کیا شاندار گاڑی ہے۔"

شجاع نے ایک جھٹکے سے بائیک آگے بڑھادی تو وہ زور سے ہنس پڑی اور کچھ دیر بعد اسی گاڑی کٹا گئے دیکھ کر اسے چڑانے کی خاطر کہنے لگی۔

"سنو میں خوابوں کے پیچھے نہیں بھاگ رہی بلکہ خواب میرے تعاقب میں چلتا رہے ہیں۔" وہ پہلے سمجھا نہیں مر رہی گاڑی پر نظر پڑی تو تاسف سے بولا۔

"یہ ہیں تمہارے خواب..... خوابوں کی ایک جھلک۔" وہ اس کے کندھے کے اوپر سے مر رہی دیکھ دی

بہت کہا تھوڑی دور گیلی ریت پر چلو لیکن وہ تیار نہیں ہوئی۔ پتا نہیں کس موڑ میں بھی سی ویو پر بنے ریسٹوران میں سٹی بیچ پر پیرسمیٹ کر بیٹھ گئی مجبوراً اسے بھی بیٹھنا پڑا ورنہ چاہتا تھا اس کے ساتھ لہروں کا تعاقب کرتا ہوا بہت دور نکل جائے۔

"اچھا لگ رہا ہے ناں۔" وہ اسے خود کچھ کر پوچھنے لگا اور وہ چونک کر بولی۔  
"کیا.....؟"

"میرا ساتھ۔" شریر مسکراہٹ کے ساتھ اس نے کہا تو پہلے اس نے کچھ حیران ہو کر دیکھا پھر یقین سے بولی۔

"میں تمہارے ساتھ نہیں ہوں بلکہ میں تو سرے سے یہاں ہوں ہی نہیں۔"  
"پھر.....؟"

"میں اپنی ہی دنیا میں بھٹک رہی ہوں جہاں سارے خوب صورت موسم ایک ساتھ اترتے ہیں اور وسیع لان میں قتل کی مانند ڈلی پھر رہی ہوں۔" وہ لہروں کو دیکھتی ہوئی پھر اپنے خیال میں کھو کر بولی۔

"سنو تمہاری دنیا میں کہیں میں بھی ہوں۔" وہ بڑی آس سے پوچھنے لگا اور وہ ہی بے رحمی سے اس کی آس توڑ گئی۔  
"نہیں....."

"کیوں خود پر ظلم کر رہی ہو رانیہ! جو تم سوچتی ہو وہ تمہیں نہیں مل سکتا۔" وہ اس کی بے رحمی پر سنگ کر چھا۔  
"کیوں..... کیوں نہیں مل سکتا۔ میری خواہشیں انہونی تو نہیں ہیں۔" وہ تنک کر بولی۔

"انہونی بے شک نہیں ہیں لیکن ان خواہشوں نے تمہیں اتنا خود غرض بنا دیا ہے کہ تمہیں کسی کا احساس ہی نہیں رہا۔ جھگڑا لڑیاں تو کر چا کر دولت کی فراوانی کیا یہ سب میری محبت سے زیادہ اہم ہے۔"

"محبت....." وہ طنزیہ ہنسی۔ "تم مجھ سے محبت کرتے ہو؟"

"ہاں اور بہت بڑے دعوے نہیں کروں گا لیکن تمہیں



"جی....." وہ اچھل پڑی۔ "آپ کو میرا نام کیسے معلوم؟"

"صرف نام میں پورا ہائیڈرینا تھا سکتا ہوں۔" اس کے یقین سے کہنے پر وہ جزیرہ ہو کر بولی۔  
"لیکن میں آپ کو نہیں جانتی۔"

"میں فراز علی ہوں۔" باقی تفصیل مانتے میں۔ وہ اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ وہ اس کا اشارہ نظر انداز کر کے اپنے ذہن کو کھنگالنے میں لگ گئی یہ نام کہیں نہیں تھا نہ ہی اس کی صورت جانی پہچانی تھی وہ اٹھنے لگی کہ آخر وہ اسے کیونکر جانتا ہے۔

"دیکھیں اب لوگ متوجہ ہو رہے ہیں مانتے میں آرام سے میرے بارے میں سوچتی رہیے گا۔" وہ اسے الجھتے دیکھ کر صدمہ سے بھرا۔

"مجھے کیا ضرورت ہے آپ کے بارے میں سوچنے کی۔" وہ بیٹھنے پر مجبور ہو کر بولی۔

"میں یہ کام ہی اس کر لوں گا آپ بیٹھیں تو....." اس نے کہا تو وہ شش و پنج میں بیٹھا ہو کر گاڑی کو دیکھنے لگا اس نے سانسے کھڑی مرسدیز میں بڑی کشش تھی اس کے لیے پھر بھی وہ خاصی محتاط کھڑی تھی تب وہ جیسے زچ ہو کر بولا۔

"آپ بے شک میرا اعتبار نہ کریں اپنے آپ پر تو اعتبار ہونا چاہیے آپ کو۔" وہ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی بیٹھ گئی اور جیسے ہی اس نے گاڑی بڑھائی تو وہ پوچھنے لگی۔

"آپ کیسے جانتے ہیں مجھے؟"

"اس فرم میں جہاں آپ جاب کرتی ہیں میرے شیئرز ہیں اور عنقریب ہم شراکت سے ایک نیا پروڈیکٹ شروع کرنے والے ہیں اس سلسلے میں میرا اکثر یہاں آنا ہوتا ہے۔" اس نے بتایا تو وہ حیران ہو کر بولی۔

"لیکن میں نے تو کبھی آپ کو آفس آتے جاتے ہوئے نہیں دیکھا۔"

"اس میں قصور کس کا ہوا میرا؟" وہ اسے دیکھ کر دلکشی

تھی مسکرا کر بولی تو اس نے یہ سوچ کر ہائیک کی اسپینڈ کم کردی کہ گاڑی آگے نکل جائے گی تب وہ اس کے پیچھے ہائیک دوڑاتا ہوا کہے گا کہ اب تم خوابوں کے پیچھے بھاگ رہی ہو لیکن گاڑی والا جانے کس موڑ میں تھا اس کی اسپینڈ کے ساتھ ساتھ چلتا رہا اور وہ جتنا اندر ہی اندر جھنجھار ہاتھ اور اسی قدر محفوظ ہو رہی تھی۔

.....

رات میں اس نے مزے لے کر سعدیہ کو یہ واقعہ سنایا اور شجاع کی فحاشیات بتاتے ہوئے ہنستے ہنستے اس کی آنکھوں میں پانی آ گیا آخر میں کہنے لگی۔

"بے چارہ سارا وقت گاڑی کو راستہ دینے میں لگا رہا لیکن گاڑی والے نے بھی جیسے اس کے ساتھ ضد باندھ لی تھی۔"

"ہو گا کوئی لوئر۔" سعدیہ کو اس کا شجاع پر ہنسنا بالکل اچھا نہیں لگا جیسی بے نیازی سے کہہ کر بات ختم کرنی چاہی۔

"لوئر ہو یا کوئی بھی میں بہر حال اس کی ممنون ہوں۔"

"ممنون....." سعدیہ نے اسے تاسف سے دیکھا۔

پھر بھی وہ دھڑلے سے بولی۔

"بالکل ورنہ اس وقت میرے بچے نہ ہوتے۔"

ہوتا اور اس وقت تم بھی اس کے ساتھ مل جاتیں۔" وہ لڑکھاتی ہوئی کہہ رہی تھی جیسی سعدیہ نے خاموشی اختیار کر لی۔

.....

پھر زیادہ دن نہیں گزرے تھے کہ اس روز آفس سے واپسی پر جب وہ بس کے انتظار میں کھڑی تھی وہی گاڑی اس کے قریب آن دی۔ اس نے پہلے شوق سے دیکھا پھر کچھ نمٹک کر پیچھے ہٹنا چاہتی تھی کہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے شخص نے اس کی طرف کا دھواڑہ کھول دیا اور جھک کر اسے دیکھتا ہوا بولا۔

"آئیے میں آپ کو ڈرائیو کر دوں۔" وہ ان سنی کر کے دوسری طرف دیکھنے لگی تب وہ اتر کر اس کے پاس آ گیا۔

"میں آپ سے مخاطب ہوں مس ثانیہ"



تیسری ملاقات میں ہی جب فراز علی نے اسے پر پوز کیا تو وہ خود کو دنیا کی خوش قسمت لڑکی سمجھنے لگی پھر بھی اس کے سامنے بہت ضبط کا مظاہرہ کر گئی۔ یعنی کوئی خاص تاثر نہیں دیا لیکن گھبراتے ہی سعدیہ کو کندھوں سے تھام کر پہلے دو تین چکر دیئے پھر دونوں بازو دائیں بائیں پھیلا کر بولی۔

”سب کچھ میری جھولی میں آن گرا ہے خود بخود۔“ سعدیہ نے خود کو سنبھال کر اسے دیکھا خوشی سے دیکھتے ہوئے چہرے کے ساتھ وہ گردن اکڑائے کھڑی تھی۔

”سب کچھ کی وضاحت کرو گی؟“ سعدیہ نے بغیر دھچکا کے کہا۔

”وہ اسی سب کچھ جو میں نے چاہا بنگلہ گاڑی نوکر چاکر وغیرہ وغیرہ۔“ اس کے شاہانہ انداز پر سعدیہ قصداً انجان تنہا ہو گئی۔

”بہت ذہین ہیں آپ بہر حال مجھے اپنے گھر میں بس دو منٹ کا کام ہے اس کے بعد میں آپ کو واپس کر دوں گا۔“ پھر اسے دیکھ کر پوچھنے لگا۔ ”آپ کو چاہیے کہ نہیں ہے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“ وہ خوب صورت اور وسیع رقبوں پر بنے بنگلوں کو اشتیاق سے دیکھتی تھی۔

”کیا۔۔۔۔۔ کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”یعنی یہ سب کچھ مجھے حاصل ہو رہا ہے بغیر کسی تردد کے وہ امیر کبیر شخص فراز علی ہے ناں اس نے مجھے پر پوز کیا ہے۔“ اس نے بتا کر یوں سعدیہ کو دیکھا جیسے خود اس نے کوئی بڑا کارنامہ انجام دیا ہو اور اب داد چاہ رہی ہو جبکہ سعدیہ کے منہ سے چیخ نکلا آواز نکلی۔

”کیا۔۔۔۔۔؟“ پھر ایک دم اپنی آواز پر قابو پا کر سوچنے لگی۔ ”تمہارا مطلب ہے وہ فراز علی جو اس دن تمہیں ڈراپ کر گیا تھا۔“

”ہاں وہی۔“ وہ خوش ہو کر بولی۔

”لیکن مانیہ اتنی جلدی۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے ایک ہی ملاقات میں انہوں نے تم سے شادی کا فیصلہ کر لیا اور تمہارے خیال میں کیا یہ مناسب ہے؟“

”اس میں نامناسب کیا ہے؟“ وہ الٹا اس سے پوچھنے لگی انداز خاصا ٹیکھا تھا جس سے سعدیہ سمجھ گئی کہ وہ اس

سے مسکرایا پھر آہ بھر کر کہنے لگا۔

”ہا ہا۔۔۔۔۔ میں تو اب تک خاصا خوش نہیں میں جتنا تھا کتا آپ میری منتظر رہتی ہوں گی لیکن آپ نے تو سرے سے مجھے قابل اعتبار ہی نہیں سمجھا۔ یعنی اس قدر گیا گزرا ہوں میں۔“

”نہیں خیر اتنے۔۔۔۔۔“ وہ فوراً تھلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر شیشے سے باہر دیکھنے لگی گاڑی جانے کن د راستوں پر دوڑ رہی تھی اسے جب احساس ہوا تو فوراً پوچھنے لگی۔

”یہ آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”آپ کو کہاں جانا ہے؟“ وہ الٹا اس سے پوچھنے لگا وہ جتا کر بولی۔

”کیوں آپ کو نہیں معلوم آپ تو میرا سارا ہائیوڈیٹا جانتے ہیں۔“ وہ محفوظ سے انداز میں اثبات میں سر ہلا کر ذرا سا ہنسا پھر کہنے لگا۔

”بہت ذہین ہیں آپ بہر حال مجھے اپنے گھر میں بس دو منٹ کا کام ہے اس کے بعد میں آپ کو واپس کر دوں گا۔“ پھر اسے دیکھ کر پوچھنے لگا۔ ”آپ کو چاہیے کہ نہیں ہے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“ وہ خوب صورت اور وسیع رقبوں پر بنے بنگلوں کو اشتیاق سے دیکھتی تھی۔

”بس دو منٹ۔۔۔۔۔“ وہ کہتا ہوا اتر کر اندر گیا تو اس کے پیچھے سے کھلے گیٹ سے اندر نظریں دوڑاتے ہوئے اسے لگا جیسے قسمت کی دیوی اس پر مہربان ہو گئی ہے۔ یہی اس کی منزل ہے اس کے خوابوں کی تعبیر۔۔۔۔۔ وہ اس قدر محسن تھی کہ اس کے آنے کا پتا ہی نہیں چلا اس کی آواز پر چوگی۔ وہ گاڑی اشارت کرتا ہوا بولا۔

”سو رہی دو سے چار منٹ ہو گئے۔“ وہ کچھ تہ بولی اور پہلی بار اسے غور سے دیکھا اس کے بعد جانے کن سوچوں میں گم ہو گئی تھی۔





سلسلے میں کوئی اعتراض سنتا ہی نہیں چاہتی جب ہی کچھ رک کر بولی۔

"نامناسب تو خیر کچھ نہیں بس یہ ہے کہ فرائض کم سے کم تم سے دس سال ضرور بڑے ہوں گے۔"

"بارہ سال۔۔۔۔۔" وہ بڑے آرام سے بولی تو سعد یہ کچھ دیر تک اسے سمجھتی رہی پھر پوچھنے لگی۔

"شادی شدہ ہیں؟"

"نہیں اور تمہارے اگلے سوال کا جواب یہ ہے کہ جس لڑکی سے محبت کرتے تھے اس سے شادی نہیں ہو سکی اور اس کے سوگ میں اتنے سال گنوا دیئے ورنہ اب تک چار بچوں کے باپ ہوتے۔" اس نے از خود سعد یہ کا سوال جان کر اس قدر بے پروائی سے جواب دیا کہ سعد یہ تعجب سے پوچھنے لگی۔

"تمہارے نزدیک اس بات کی کوئی اہمیت نہیں؟"

"میرے نزدیک اہم یہ ہے کہ وہ میری ہر خواہش پوری کر سکتے ہیں اور بس۔ مجھے ان کی گزشتہ زندگی سے کوئی سروکار نہیں سب ہی ناکام عشق کرتے ہیں اس کے باوجود سچ پریشانی دہن سے پہلا جملہ یہی بولتے ہیں کہ کم میری پہلی اور آخری محبت ہو۔" آخر میں وہ غصہ ہو کر خود ہی ہنسی اور سعد یہ بھی بے اختیار ہنس نکلا۔

"بھئی واہ یہاں تو بڑا خوشگوار ماحول ہے۔" شجاع نے اندازتے ہوئے کہا تو اس نے فوراً سعد یہ کی اشارے سے کچھ بھی بتانے سے منع کیا پھر شجاع کو دیکھ کر کہنے لگی۔

"ہمارے پاس اکثر ماحول خوشگوار ہی رہتا ہے بس کبھی کبھار وہ بھی دوسروں کی مداخلت اثر انداز ہوتی ہے۔"

"تمہارا اشارہ اگر میری طرف ہے تو میں چلا جاتا ہوں۔"

"نہرے نہیں شجی بھائی۔" سعد یہ فوراً بول پڑی۔ "آپ کوئی دوسرے تھوڑی ہیں۔"

"یہ تو تمہاری محبت ہے سعد یہ جو تم مجھے اپنا سمجھتی ہو ورنہ ثانیہ کا بس نہیں چلتا میرا یہاں داخلہ بند کروادے۔" وہ سعد یہ کے برابر بیٹھتا ہوا بولا۔

"دیکھا۔۔۔۔۔ میں نے غلط تو نہیں کہا اچھا خاصا موڈ خراب کر دیتا ہے یہ اب اس سے پوچھو میں کیوں اس کا داخلہ بند کراؤں گی بلکہ اسے بتا دو کہ مجھے اس کے آنے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔" وہ کہتی ہوئی وہاں سے اٹھ کر چلی گئی تو شجاع اپنی جگہ چور سا بن گیا جبکہ سعد یہ پھر شجی بھائی کی جگہ نام ہو کر بولی۔

"سوری شجی بھائی یہ تو بس یونہی ہر وقت لڑنے کو تیار رہتی ہے۔"

"مجھے پتا ہے اور میں اس کی کسی بات کا اثر نہیں مانتا۔" اس نے سعد یہ کی اندامت دہر کرنے کی خاطر ہنس کر کہا اور پھر اپنی بات سچ ثابت کرنے کے لیے اسے کئی دہر وہاں بیٹھنا پڑا تھا ورنہ اس نے تو چاہہا تھا کہ فوراً اٹھ کر چلا جائے۔

پھر زیادہ دیر نہیں گزرے تھے کہ فرائض نے اس کے لیے باقاعدہ پیغام بھیجا۔ ان کے والدین حیات نہیں تھے بس ایک بیٹی تھی جس کا اپنے میاں کے ساتھ تھیں اور وہ ان کے پاس ہی رہتی تھیں اسے انگوٹھی پہنانے کے ساتھ شادی کی تاریخ بتانے پر اصرار کرنے لگیں اس وقت امی خود کو کافی بے حس محسوس کر رہی تھیں ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کریں کیونکہ سعد یہ کے ذریعے وہ ان سے کہلوا چکی تھی کہ ان رشتے سے انکار نہ کریں اور امی ابو نے انکار تو نہیں کیا پھر بھی انہیں کچھ وقت چاہیے تھا یعنی فرائض کے بارے میں وہ اطمینان کرنا چاہتے تھے لیکن ان کی بہن بھیلی پر سروس جمائے بیٹھی تھیں۔

"والدین کے انتقال کے بعد فراز بالکل اکیلا رہ گیا ہے اب خدا خدا کر کے شادی پتا مادہ ہوا ہے اس کا گھر بس جائے تو میں مطمئن ہو جاؤں گی بس آپ کوئی قریبی تاریخ دے دیں۔" ان کی ہر بات اسی جملے پر ختم ہو رہی تھی آخر امی کو کہا ہوا۔

"تیاری میں کچھ وقت تو لگے گا۔"

"ہمیں کچھ نہیں چاہیے انند کا دیا فراز کے پاس سب کچھ ہے اور اس نے خاص طور سے کہا ہے کہ آپ کسی قسم کا



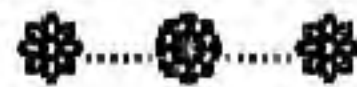
کوئی تردد نہ کریں۔“

”پھر بھی ہم اپنی خوشی تو ضرور پوری کریں گے  
ماشاء اللہ خاصا بڑا خاندان ہے ہمارا اور ثانیہ کے تایا  
ماموں وغیرہ سے مشورے کے بعد ہی ہم شادی کی  
تاریخ رکھ سکیں گے۔“

ای کو اچانک جواب سوجھ گیا اور پھر انہوں نے یوں  
ظاہر کیا جیسے تایا ماموں سے مشورے کے بغیر وہ کوئی قدم  
نہیں اٹھا سکتیں۔ اس موقع پر ابو نے ان کا بھرپور ساتھ دیا  
تب کہیں جا کر فراز علی کی بہن کو دینا پڑا اور سندھ جہند تھیں کہ  
اسی وقت تاریخ لے کر جائیں گی بہر حال ان کے جانے  
کے بعد جہاں امی نے اطمینان کا سانس لیا وہاں یہ خدشہ  
بھی تھا کہ خروہ شادی کی اتنی جلدی کیوں کر رہی تھیں۔

”کیوں کیا امی کو میری شادی کی جلدی نہیں تھی۔“  
سعدیہ کی زبانی امی کا خدشہ سن کر وہ ہنک کر بولی۔ ”جب  
میں انٹر میں تھی اس وقت جب کوئی رشتہ آتا تھا تو امی ہاں  
بھرنے کو تیار ہوتیں ان کا بس نہیں چلا ورنہ کب کی مجھ سے  
فارغ ہو چکی ہوتیں۔“

”خیر یہ کوئی اچنبھے کی بات تو نہیں ہے۔“  
گھیرتے ہی ہیں اور ایسی صورت میں کہ فراز علی بالکل غیر  
اور انجان شخص ہیں۔ ”سعدیہ یہ۔“ دیکھتے ہی دیکھتے وہ بے  
نیازی سے بولی۔  
”میرے لیے وہ اسجان نہیں ہیں۔“ سعدیہ نے  
حیرت سے اسے دیکھا اور قصداً خاموشی اختیار کر لی۔



پھر ہوا اپنے طور پر فراز علی کی جو چھان بین کر سکتے تھے  
انہوں نے کی اور حقیقتاً انہیں کوئی ایسی بات معلوم نہیں ہوئی  
جو ان کے دل میں بڑا سی بھی کھٹک پیدا کرتی۔ ساتھ ہی  
گھر میں شادی کی تیاری شروع ہو گئی لیکن اس کی ساری  
دلچسپی اس گھر سے زیادہ فراز علی کے گھر میں ہونے والی  
تیاریوں میں تھی روزانہ شام میں فراز علی اسے اپنے ساتھ  
لے جاتے اور شہر کی مہنگی ترین دکانوں سے اس کے لیے  
قیمتی چیزیں خریدتے اور ظاہر ہے ان کے مقابلے میں

اپنے ہاں کی چیزیں کہاں اس کی نظر میں جاسکتی تھیں۔ امی  
اور سعدیہ کی شائنگ اور ان کے اشتیاق سے پوچھنے پر  
سرسری انداز میں دیکھ کر نفرت سے کہتی۔  
”ہاں ٹھیک ہے۔“ سعدیہ کو اس کا یہ انداز سخت برا لگتا  
لیکن اب کیونکہ وہ کچھ دنوں کی مہمان تھی اس لیے بڑے  
تحمل سے برداشت جاتی تھی۔



اس وقت وہ بہت اہتمام سے تیار ہو کر فراز علی کا انتظار  
کر رہی تھی جب سعدیہ نے بظاہر مذاق میں کہہ دیا۔  
”میرا خیال ہے ثانیہ! اب تمہیں فراز بھائی سے پردہ  
کھینچ لیں۔“

”کیوں؟“ وہ تکیسی انھروں سے دیکھنے لگی۔  
”اس لیے کہ شادی میں بس کچھ ہی دن رہ گئے ہیں۔“  
”بس رہنے دو یہ بدل کلاس والوں کی باتیں اگر فراز  
نے سن لیں تو بہت مذاق اڑائیں گے۔“ اس نے ناگواری  
سے سعدیہ کو کس دیا بھی فراز کی گاڑی کا ہارن سنائی دیا تو  
وہ ایک طرف دیکھتی ہوئی بولی۔

”فرقتا گئے ہیں امی سے کہہ دو میں جا رہی ہوں۔“  
”پہلے انہیں اندر تو آنے دو چائے وغیرہ۔۔۔۔۔“ اس  
نے سعدیہ کی بات پر کوئی توجہ نہیں دی اور باہر نکل آئی  
فراز نے اسے دیکھتے ہی گاڑی کا دروازہ کھول دیا تو بیٹھنے  
سے پہلے اس نے پلٹ کر دیکھا کہ شاید سعدیہ گیٹ تک  
آئی ہو لیکن وہ نہیں تھی تب اپنے آپ میں کچھ شرمندہ سی  
ہو کر بیٹھ گئی۔

فراز نے کل ہی اس سے کہا تھا کہ آج وہ اسے اپنے  
بنگلے پر لے جائیں گے تاکہ وہ سیٹنگ وغیرہ دیکھ لے اور  
اگر تہہ ملی کروانا چاہے گی تو وہ اس کی پسند کے مطابق  
تہہ ملی کروادیں گے اور وہ بہت خوش تھی لیکن کچھ بے پروا  
سی بنی رہی البتہ بنگلے میں داخل ہوتے ہی وہ بالکل بے  
اختیار ہو گئی خوش رنگ پھولوں سے سجوا سجا لان دیکھ کر اس  
کی آنکھیں چمکے چمکے لگیں اور بے اختیار کہہ گئی۔  
”میرے خوابوں کی حسین تعبیر۔“ فراز علی اس کی



"وہ بزدل ہوتے ہیں یا پھر جلد ہاز انتظار نہیں کرتے۔  
پھر... مجھے نہیں پتا۔" وہ آخر میں جھنجھلا گئی تو وہ اسے دیکھ کر ذرا سامنے لیکن کچھ کہا نہیں پھر اسے گھر کے سامنے اتار کر جانے لگے تو وہ روک کر بولی۔  
"اندر چلیں ناں... سعدی آپ کو بہت اچھی چائے پلائے گی۔"

"کیوں تمہیں چائے پلانی نہیں آتی۔"  
"آتی ہے لیکن ہاناؤں کی نہیں کیونکہ مجھے کچن کے کاموں سے کوئی دلچسپی نہیں۔" اس نے فخریہ بتایا اور انہیں اندر آنے پر آمادہ نہ دیکھ کر خدا حافظ کہتی ہوئی وہ اپنے کمرے میں چلی آئی تو دروازے پر عرقان کے ساتھ شجاع کو دیکھ کر وہ اپنے کمرے میں جا رہے تھے پلٹ کر انہی کے پاس آ بیٹھی۔  
"کیسے ہو شجاع؟" اس کے پوچھنے پر وہ متوجہ ہوا اور مسکرا کر بولی۔

"تمہارے دوست کون ہیں؟" وہ ابھی جواب دینا چاہتی تھی کہ عرقان نے کہا "یہ چائے لے آئی اور اسے دیکھ کر کچھ تعجب نہ ہو۔"  
"ہاں میں... تم نے فراز بھائی کو باہر ہی سے بلوایا۔"

"کہا تھا میں نے کہ تمہارے ہاتھ کی چائے پی کر جائیں لیکن وہ چلے گئے۔" اس نے بے نیازی سے کہہ کر ٹرے میں سے چائے کا ایک گگ اٹھا لیا تو اس کی دھڑکی پر عرقان ٹوکتا ہوا بولا۔

"وہ مجھ کو سب سے چائے پلانے لگی تھی اس وقت تم یہاں موجود نہیں تھیں اس لیے یہ چائے واپس رکھ دو۔"  
"کیوں تم اگر نہیں پیو گے تو کون سی قیامت آ جائے گی۔" اس نے مروتا بھی عرقان کا خیال نہیں کیا بلکہ فوراً گگ ہونٹوں سے لگا لیا تب سعدیہ اپنا گگ اس کے سامنے رکھتی ہوئی بولی۔

"تم یہ لے لو عرقان میں اور بنا لوں گی۔"  
"نہیں بس اب میں جا رہا ہوں۔" عرقان اپنی کتابیں

دوہانگی سے قصداً نظریں چرا کرتا گئے بڑھ گئے تو قدرے توقف سے احساس ہونے پر وہ تیز قدموں سے لان کے پیچھے چلی آئی اور اندھا کر وہ پھر خود پر کا پونیس دکھائی۔  
"میری ہمیشہ سے یہی تمنا تھی اتنا بڑا گھر واپس ڈیکور ملے اور مجھے یقین تھا میری خواہش ضرور پوری ہوگی جبکہ باقی سب میرے لائق اڑاتے تھے۔"

"مذاق کیوں اڑاتے تھے؟" فراز علی نے اس کے دھکتے چہرے پر نظر ڈال کر پوچھا۔

"شاید ان کا مقصد میرے دل سے اس خواہش کو مٹانا تھا لیکن میں نے بھی سوچ لیا تھا کہ ہرگز کسی ایرے غیرے سے شادی نہیں کروں گی۔" اس کا سارا دھیان اپورنڈ ڈیکوریشن پیسہ کی طرف تھا۔

"اچھا..." وہ ذرا سانس لینے کو رکے پھر پوچھنے لگے۔ "اور اگر ہماری ملاقات نہ ہوتی تب؟"  
"تب بھی میرا فیصلہ نہیں بدل سکتا تھا میں انتظار کرتی۔"

"کس کا میرا..." جس طرح انہوں نے چونک کر پوچھا وہ بھی چونک کر دیکھنے لگی پھر ایک دم ٹھکھلا کر جھمی کے درمیان بولی۔

"جی آپ کا۔" وہ کچھ دیر اس کی ٹھنی کی جارہے تھے رہے پھر موضوع بدلتے ہوئے کہنے لگے۔  
"تمہیں یہ سب ٹھیک لگ رہا ہے یا کوئی جارہی جا رہی ہو۔"

"نی الحال سب ٹھیک بلکہ بہت اچھا ہے پھر کبھی موڈ بدلا تو سیٹنگ بھی بدل دیں گے۔" اس نے کہا تو وہ ذرا سے کندھے اچکا کر رہ گئے۔

"سنو کیا سب لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں؟" واپسی میں وہ اس سے پوچھ رہے تھے۔ "تمہاری طرح خواب دیکھنے والی؟"

"ہاں لیکن تعبیر ہر ایک کو نہیں ملتی۔" اس نے اعتراف کے ساتھ گروں اکڑائی۔

"اور جنہیں تعبیر نہیں ملتی ان کا کیا تصور ہوتا ہے؟"



آنے سے پہلے وہ یہی بات کر رہے تھے کہ تم بہت لگی ہو اور اس پر خوشی کا اظہار بھی کر رہے تھے۔  
”اچھا.....“ اس کی ہنسی میں تسخیر تھا تب سعد یہ نرے اٹھا کر چلی گئی۔



رات کو جب وہ سونے کے لیے لیٹی تب بھی اس کا دھیان فریاد علی کے گھر کی طرف تھا۔ کبھی وہ ڈرائنگ روم کی سہلاٹ سوچتی تھی، کبھی لاونج، کبھی لان اور کبھی بیڈ روم۔ اتنی فحاشت اتنی خوب اس کے تصور سے بڑھ کر تھی جب سعد بیا کر اپنی جگہ پر لیٹی تب وہ اپنے خیال سے نکل کر اسے دیکھتی ہوئی بولی۔

”تمہارے کام ابھی تک ختم نہیں ہوئے؟“  
”تمہاری شادی تک تو کام بڑھتے ہی جائیں گے ان سلسلے میں نے فرح کو بلوایا ہے وہ آ جائے گی تو سہولت ہو جائے گی۔“

”اس نے کو کہا ہے اس نے؟“ وہ سعد کی طرف کر دٹ بدل کر پوچھنے لگی۔

”وہ تو آنے کو تیار ہے اب دیکھو جی بھائی کب لے کر آتے ہیں۔“

”ہاں شجاع کا اپنا دل چاہے گا تو ابھی لے آئے گا اور اگر ہم کہیں گے تو.....“

”نہیں خیر ابھی تو جی بھائی کو پتا ہے کہ ہم صرف محبت میں اسے نہیں بلکہ ضرورتاً بلا رہے ہیں اور شام میں مجھ سے وعدہ بھی کر گئے۔“

”پھر تو ضرور لے آئے گا کیونکہ شجاع میں کوئی اور خوبی ہونہ ہو وعدہ ضرور نبھاتا ہے۔“

”چلو تم نے کسی ایک خوبی کا اعتراف تو کیا۔“ اس کی بات پر وہ کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گئی پھر غائب اپنی صفائی پیش کرنے کے خیال سے کہنی لگی۔

”دیکھو سعد یہ! میرا شجاع سے کوئی جھگڑا نہیں ہے میں اس کی بہت قدر کرتی ہوں وہ بہت مخلص اور ایماندار ہے۔“

اٹھا کر باہر نکل گیا تو کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی پھر سعد یہ محض اس خیال سے کہ کہیں اب وہ شجاع کو بھی ہاراض نہ کر دے اس کا پسندیدہ موضوع پھیرتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”آج کیا شاپنگ کی تم نے؟“ اور وہ جیسے انتظار میں تھی فوراً کہنے لگی۔

”آج کوئی شاپنگ نہیں کی اصل میں فریاد بہت دنوں سے اصرار کر رہے تھے کہ میں ان کا ہنگامہ دیکھ لوں۔“ پھر وہ خاص طور سے شجاع کو سنا کر کہنے لگی۔ ”مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ میں واقعی اتنی خوش قسمت ہوں اتنا بڑا گھر جس کی سہولت دیکھ کر تو میں دنگ رہ گئی اس پر بھی فریاد کہہ رہے تھے کہ کسی چیز کی کمی ہو تو بتاؤ۔“ سعد یہ نے کچھ پریشان ہو کر شجاع کو دیکھا جس کا اندرونی اضطراب اس کے چہرے پر ظاہر ہو رہا تھا اور وہ محسوس کرنے کے باوجود براہ راست اسے مخاطب کر کے بولی۔

”شجاع اب ذرا میری آنکھوں میں دیکھو۔“ اس نے چونک کر دیکھا تو کہنے لگی۔

”بھئی جی تو نہیں ہو میں البتہ خوابوں کو دیکھ رہی ہوں۔“ روشن ضرور ہو گئی ہوں گی..... بھائی! وہ اس سے مسکرایا اور دھیرے دھیرے اس کی بات میں سے ہلانے لگا تو وہ کھٹکھٹا کر ہنسی۔

”کم از کم سہلک باور کی دیکھو۔“  
”ضرور دوں گا لیکن اس وقت جب میں تمہیں خوش دیکھوں گا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیوں ابھی میں تمہیں خوش نظر نہیں آ رہی؟“ اس نے نکل کر پوچھا لیکن وہ ان کی کرتا وہاں سے چلا گیا تب وہ سعد یہ کو دیکھ کر بولی۔

”جل گیا۔“

”جی نہیں..... وہ کیوں جلنے لگے۔“ سعد یہ ناگواری سے کہہ کر چائے کے خالی گم ٹرے میں دیکھنے لگی پھر اسے دیکھ کر بولی۔

”جی بھائی کا دل بہت بڑا ہے پتا ہے ابھی تمہارے



"یہ تمہارا خیال ہے۔" وہ کہہ کر کمر وٹ بدل گئی کیونکہ اب واقعی لا جواب ہو رہی تھی۔



پھر چند دن جیسے پُر لگا کر اڑنے وہ سب کچھ پالنے کا احساس سے سرشار باطل کی دہلیز چھوڑ آئی۔

لاؤنج تک فراز علی اس کے ساتھ ساتھ تھے اس کے بعد پتا نہیں کہاں چلے گئے ان کی بہن اسے جملہ عروسی میں لے آئیں اور آرام سے بٹھانے کے بعد کہنے لگیں۔

"چلو بھئی اب میرا کام ختم بہت اطمینان ہو گیا ہے مجھے۔ فراز اکیلا تھا میں ہر وقت اس کی فکر میں رہتی تھیں حالانکہ تو کر چا کر سب موجود ہیں اور وہ کوئی بچہ بھی نہیں ہے لیکن عورت کے بطور بھی بھلا کوئی گھر ہوتا ہے میں فراز سے یہ بات کہتی تھی تو وہ ہنستا تھا اب سمجھے گا کہ میں ٹھیک کہتی تھی یا غلط۔" پھر اس کی ٹھوڑی چھو کر بولیں۔

"ماشاء اللہ ختم ہو گئی بہت پیاری ایسے ہی تو نہیں میرا بھائی تم پر مہر اور یہ نہال ہو گیا۔" انہوں نے اپنے پیچھے دیکھا پھر اٹھ کر اپنی بولیں۔

"اب کیجی ہوں اسے اور دیکھو ابھی میں گھر جا رہی ہوں میری ساس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے ورنہ وہ چار دن گھر رہتے تو تمہارے پاس رکتی خیر پھرتی جاتی رہوں گی کوئی فکر نہ کی بات نہیں اب یہ تمہارا گھر ہے۔" وہ بہت دھیمی مسکان ہونٹوں پر سجائے انہیں دیکھ رہی تھی بلکہ ان کے جانے کا انتظار کر رہی تھی اور جیسے ہی وہ کمرے سے نکلیں اس نے پہلے اپنی اکڑی ہوئی کمر کوٹیکے کا سہارا دیا پھر آرام سے بیٹھ گئی اپنی پر سر رکھ کر کمرے کا جائزہ لینے لگی خاصا کشادہ کمرہ تھا۔ وال نو وال سرخ کارپٹ، ہم رنگ پردے مشرقی دیوار کے ساتھ ایک صوفی سیٹ درمیان میں فل سائڈ بیڈ کے باوجود باقی جگہ خالی تھی شاید فراز کو بیڈ روم میں زیادہ سامان پسند نہیں تھا۔

وہ ادھر سے دھیان ہٹا کر اپنے زیورات دیکھنے لگی دونوں انگلیاں انگلیوں کی قید میں تھیں اسے اپنے ہاتھ بہت خوب صورت لگے ایک ایک انگلی چھونے کے بعد

"پھر تم نے ان کی محبت کو کیوں ٹھکرایا؟" سعد یہ کے فوراً پوچھنے پر وہ گہری سانس کھینچ کر بولی۔

"اب میں تمہاری اس بات کا کیا جواب دوں۔"

"شاید تمہارے پاس جواب نہیں ہے۔"

"ہے لیکن میرا جواب تمہیں مطمئن نہیں کرے گا اس لیے اس بات کو نہیں ختم کر دو اور آئندہ کبھی میرے سامنے اس کی یکطرفہ محبت کا ذکر مت کرنا۔" اس کے لہجے کی تنبیہ نے سعد یہ کو خاموش کر دیا اور قدرے توقف سے وہ خود ہی کہنے لگی۔

"میں اپنی زندگی جینا چاہتی ہوں شجاع کی محبت قبول کر کے کیا ملتا مجھے اور سچ تو یہ ہے سعد یہ کہ محبت خود فریبی کا دوسرا نام ہے اندر سستی ہوئی خواہشوں پر یہ کہہ کر مرہم رکھا جاتا ہے کہ وہ مجھ سے بہت محبت کرتا ہے بتاؤ یہ خود فریبی نہیں تو اور کیا ہے۔"

"اپنی اپنی سوچ ہے تم اگر ایسا سمجھتی ہو تو میں کیا کہہ سکتی ہوں۔" سعد یہ نے خود کو اختلاف سے روکنے کی خاطر دامن بچایا لیکن وہ پوچھنے لگی۔

"اور تم کیا سمجھتی ہو؟"

"اس کائنات کی سب سے خوب صورت اور انل حقیقت محبت اور صرف محبت ہے۔" سعد یہ نے جواب دیا۔

"وہی اتنی فیصلہ لڑکیوں والی سوچ۔"

"یونہی سہی کیوں تم بتاؤ کیا تمہیں فراز بھائی سے محبت نہیں ہے؟" سعد یہ نے اچانک جیسے اسے کٹہرے میں لاکھڑا کیا۔

وہ حیران ہوئی لیکن لا جواب ہونے والوں میں سے نہیں تھی فوراً سنبھل کر بولی۔

"محبت بھی میں نے سوچ سمجھ کر کی ہے۔"

"سوچ سمجھ کر محبت نہیں ہوتی۔"



ہوئے کریڈل پر سے اس کا ہاتھ ہٹا کر دوبارہ نمبر ڈائل کرنے لگے تو اپنے نظر انداز ہونے پر بری طرح سنگ کر وہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ وہ بول پڑے۔  
 "رات بہت ہو گئی ہے جاؤ سو جاؤ۔"

اس اجنبی انداز پر حیرت سے زیادہ احساس توہین نے اسے مار ڈالا اگر اولین شب کی دلہن ہونے کا خیال نہ ہوتا تو وہ اسی وقت یوں اجنبی ہو جانے کا سبب پوچھتی بہت ضبط سے اس وقت وہ اپنے اس روپ کی لاج رکھ گئی اور رکمرے میں آتے ہی پہلے اس نے خود کو بھاری زیورات کے بوجھ سے آزاد کیا پھر لباس تبدیل کر کے نرم بستر پر لیٹی تو فراز کے رویے کو جانتی ہوئی سو گئی تھی۔

صبح وہ جلتی لاشی کی خاموشی میں لیکن شاید نئی جگہ کے باعث معمولی سے پہلے اس کی آنکھ کھل گئی اور اٹھتے ہی اسے پہلا خیال فراز کا آیا تو وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی کہیں ان کی آنکھ کوئی نشان نہیں تھا وہ کچھ الجھن میں گرفتار ہو کر ان کے پاس پہنچے تو سوچنے لگی تھی کہ دروازے پر دستک دینے والے ملازمہ ٹرائی دھکیلتی ہوئی اندر آ گئی اسے سلام کیا پھر کمرے کی طرف سے پردے سینے لگی تو کچھ دیر کو اس کا دھیان فراز کی طرف سے ہٹ گیا اور وہ بہت شوق سے ملازمہ کو اپنے لیے چائے بناتے ہوئے دیکھنے لگی۔

"چینی کتنی ڈالوں بی بی؟" ملازمہ کے پوچھنے پر وہ چونک کر بولی۔

"ایک چمچ۔" ملازمہ نے چائے بنا کر کپ اسے تھمایا پھر جاتے جاتے پوچھنے لگی۔ "آپ کے لیے ناشتا بنا دوں۔"

"ابھی نہیں میں ناشتا دیر سے کروں گی۔" وہ کہتی ہوئی اٹھ کر کھڑکی کے پاس آ کھڑی ہوئی ابھی سورج طلوع نہیں ہوا تھا پھولوں سے مہک چرائی ہوئی اس نے گہری سانس لی اور منظر کی دلکشی کو سراہتے ہوئے اس پر سب کچھ پالینے کا احساس غالب آ گیا پھر چائے پینے تک وہ وہیں کھڑی رہی اس کے بعد کمرے سے نکلی تو

اس نے اپنی ہتھیلیاں دعا کے انداز میں سیدھی کیں تو پھر کتنی دیر تک مہندی کے دھریب ڈیزائن پر نظرس جمائے بیٹھی رہی شاید اندر کہیں یہ خواہش بھی تھی کہ ایسے ہی لمحوں میں فراز آ کر اس کے ہاتھ تھام لیں۔ دھیرے دھیرے جب یہ خواہش شدت اختیار کرنے لگی تب اسے کتنا وقت گزرنے کا احساس ہوا اور فراز ابھی تک نہیں آئے تھے اس نے حیران ہو کر دروازے پر نظرس جمائیں اور کوئی آواز سننے کی کوشش کرنے لگی لیکن ہر سو گہری خاموشی تھی۔

اس نے چند لمحوں میں صرف کیے پھر اپنا بھاری دوپٹہ سنبھالتی بیڈ سے اتر کر دروازے تک آئی اور ذرا سا کھول کر دیکھا لاؤنج کی تیز روشنیاں بجھ چکی تھیں زبرد پاور کی مدد ہم روشنی میں خواب ناک ماحول گہری خاموشی کی لپیٹ میں خوفناک محسوس ہوتا تھا وہ اگر چاہتی بھی تو وہیں سے فراز کو نہیں پکار سکتی تھی اور اس کی سمجھ میں بھی نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے واپس پلٹنا چاہتی تھی کہ فراز بہت جلدی میں بیٹھیاں اترتے نظر آئے وہ بے اختیار بڑھائی۔

"فراز۔۔۔" اس کی پکار پر انہوں نے چونک کر دیکھا لیکن رکے نہیں لاؤنج کی خوب لائٹ آن کر کے فون کی طرف بڑھ گئے اور بہت جلدی میں نمبر ڈائل کرنے لگے اس اثناء میں وہ قریب آ کر پوچھنے لگی۔  
 "کیا بات ہے؟"

"کچھ نہیں تم جاؤ آرام کرو۔" ان کے روکے انداز پر ایک لمحہ کو وہ سن سی ہو گئی پھر ایک دم کریڈل پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

"مجھے ڈر لگ رہا ہے۔"

"کس سے؟" ان کا رویہ سہجہ والا ہاتھ کندھے پر آن ٹھہرا اور بہت سرسری نظروں سے اسے دیکھا جبکہ وہ ہوش اڑا دینے کی حد تک حسین لگ رہی تھی۔

"اس خاموشی اور سنانے سے۔"

"یہاں تو ہمیشہ سے ایسی ہی خاموشی ایسا ہی سناتا ہے خیر دھیرے دھیرے عادی ہو جاؤ گی۔" انہوں نے کہتے



ملازمہ ملاؤں گے میں بکھری پھولوں کی چٹیاں سمیٹی نظر آئی۔

رہی تھیں۔“

”فرانز کہاں ہیں؟“ بغیر سوچے سمجھے اس نے بلا ارادہ ہی پوچھ لیا تو ملازمہ نے حیران ہو کر اسے دیکھا جس پر وہ جزبہ ہو کر خواتینوں پر ہلنے لگی۔

”جلدی سمیٹو یہ سب ابھی کوئی مہمان آ گیا تو کتنا عجیب لگے گا۔“ پھر وہ وہاں رک نہیں سکی واپس اپنے کمرے میں آ گئی اور بے حد جھنجھلا کر فرانز کے پارے میں سوچنے لگی کہ آفران کا مقصد کیا ہے اچانک رنگ کیوں بدل لیا ہے انہوں نے یوں لگ رہا ہے جیسے کسی پرانی دشمنی کا بدلہ لے رہے ہوں۔

”لیکن مجھ سے کیا دشمنی ہو سکتی ہے انہیں؟“ وہ ابھر اُدھر شہلتی ہوئی سوچ رہی تھی بھی ملازمہ نے آ کر بتلا کر اس کے کمرے پر کچھ لوگ آئے ہیں فوری طور پر وہ کچھ بھی نہیں حیران ہو کر پوچھنے لگی۔

”کون ہے؟“

”پتا نہیں جی دو لڑکیاں ہیں ساتھ ایک مرد ہے۔“ ملازمہ نے لاشکی ظاہر کرنے کے ساتھ بتا دیا تو وہ شہلے رخ کرتی ہوئی بولی۔

”تم انہیں بٹھاؤ میں تیار ہو جاتی ہوں۔“ تیاری میں اس نے چہرہ میں منت لگائے اس کے بعد ڈرائنگ روم میں آئی تو شجرہ کے ساتھ سعدیہ اور فرح کو دیکھ کر مایوسی سے بولی۔

”انہو تم لوگ ہو میں بھی پتا نہیں کون ہے؟“ ”کیا مطلب؟ کیا تمہیں ہمارے آنے کی خوشی نہیں ہوئی۔“ فرح نے برا مٹاتے ہوئے کہا تو وہ آگے بڑھ کر اسے گلے لگاتی ہوئی بولی۔

”یہ بات نہیں ہے۔“

”پھر کیا بات ہے؟“

”اگر مجھے تمہارا پتا ہوتا تو میں ایسے ہی آ جاتی خواتین تیاری میں لگ گئی اور تمہیں انتظار کرنا پڑا۔“ اس نے وضاحت کی تو فرح سر ہلا کر اسے سمجھتی ہوئی بولی۔

”اچھی لگ رہی ہو رات تو تم قیامت ڈھا

”اچھا.....“ وہ ہنستا چاہتی تھی لیکن ہنسی ہی مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو کر دم توڑ گئی فوراً ان کی طرف سے رخ موڑ کر ملازمہ کو پکارا پھر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”میں نے ابھی ناشتا نہیں کیا چلو سب ساتھ کر لیں گے۔“

”نہیں ہم اب چلیں گے۔“ شجاع کے بولنے پر وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”کیا مطلب کیا صرف مجھ دیکھتے تھے۔“ ”صرف دیکھتے نہیں تمہارے لیے ناشتا لے کر آئے

ہیں اہی اور جی کا اصرار تھا کہ اس وقت ناشتا ہمارے پاس سے جائے گا اور اسی بہانے تمہیں دیکھ بھی لیا۔“ ”میں نے اپنی آنکھ کا مقصد بتاتے ہوئے کہا تو وہ کندھے اچکا کر بولی۔

”عجیب رواج ہیں۔“

”عجیب ہیں یا غریب تم جلدی سے فرانز بھائی کا دیدار کرنا پھر ہم چلتے ہیں۔“ فرح نے کہا تو وہ بظاہر بڑے آرام سے بولی۔

”فرانز ابھی کسی کام سے نکلے ہیں ان کے دیدار کے لیے تمہیں انتظار کرنا پڑے گا۔“

”کتنا انتظان؟“ ”بھئی کوئی دو تین گھنٹے۔“ کہیں فرح ہامی نہ بھر لے شجاع فوراً بول پڑا۔

”نہیں پھر کسی ابھی تو ہمیں اجازت دو چلو فرح سعدیہ۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم از کم چائے تو پی لو ورنہ پھر کہو گے۔“

”میں کچھ نہیں کہوں گا۔“ وہ درمیان ہی میں بات اچک کر باہر نکل گیا تو وہ سعدیہ اور فرح کے ساتھ ہی بھاڑ

سے تک آئی اور وہیں رک کر انہیں جاتے ہوئے دیکھا۔ اس کے بعد فرانز کی تلاش میں اس نے ایک ایک کمرہ دیکھ

ڈالا سارے گھر میں وہ کہیں نہیں تھے جس پر پہلے اسے تعجب ہوا پھر غصا نے لگا کہ اگر انہیں کہیں جانا ہی تھا تو



"ایک بج رہا ہے سو جاؤ۔" وہ گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے بولے اور جانے لگے تھے کہ وہ ایک دم اپنی جگہ گھڑی ہو کر پوچھنے لگی۔

"آپ کہاں بٹے گئے تھے؟"

"کیوں؟" ان کی سوالیہ نظروں سے وہ شہنائی لیکن پھر فوراً سنبھل کر کہنے لگے۔

"میرا مطلب ہے آپ کو بتا کر جانا چاہیے تھے صبح سعدیہ اور فرح آئی تھیں مجھے ان سے جھوٹ بولنا پڑا کہ آپ ابھی کہیں نکلے ہیں۔"

"اگر میں بتا کر جاتا تب بھی تمہیں یہی جھوٹ بولنا پڑتا۔" انہوں نے ہنسی مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور اسے سناتے میں چھوڑ کر رنڈروں کی مخالف سمت کمرے میں چلے گئے اور جاتے ہوئے قصداً آواز بند ہونے کی آواز پر ایک دم سناٹے سے لگی اور بے اختیار ان کے پیچھے گئی لیکن چند قدم کے بعد ہی رک گئی پھر وہیں سے پلٹ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

وہ صبح بڑا مشکل ہو رہا تھا یوں بھی وہ ذرا ڈرا کر بات کرتا ہے سے باہر ہو جاتی تھی اور یہ ذرا سی بات تھیں مگر رات سے وہ شخص اس کی توہین کر رہا تھا ہمارا کسی قصور کے سارا دن بھی وہ یہی سوچتی رہی تھی اور اب تو اس کا سر پھٹنے لگا۔

"میں جھوٹ نہیں بولوں گی فراز علی! مجھ میں سچ بولنے کا حوصلہ ہے لیکن تمہاری حقیقت جاننے کے بعد۔" وہ کسی نتیجے پر پہنچنے کے بعد سوئی گئی۔

صبح وہ بہت دیر سے اٹھی سر بھاری ہو رہا تھا اس لیے چائے سے پہلے اس نے شاور لیا پھر لاؤنج میں آ بیٹھی ملازمہ ناشتے کا پوچھنے آئی تو اس نے منع کر دیا پھر بظاہر سرسری انداز میں اس سے پوچھنے لگی۔

"فراز کس وقت گئے تھے؟"

"جی۔" ملازمہ کی حیرت بھری جی پر وہ پیشانی پر بے شہر نشین ڈال کر بولی۔

"میں فراز کا پوچھ رہی ہوں آفس کس وقت

بتا کر جاتے وہ کون سا نہیں روک لیتی۔

\*\*\*

دو پہر تک اس کا غصہ ابھنا کو پہنچ گیا تھا اور مشکل یہ تھی کہ وہ ملازموں سے ان کے بارے میں پوچھ بھی نہیں سکتی تھی اپنے آپ ہی تھماتی رہی اور یونہی شام پھر رات ہو گئی۔ ایک ایک کر کے سب ملازم رخصت ہو گئے وہ چاہنے کے باوجود ملازمہ کو روک نہیں سکی اور اس کے جانے کے بعد سب دروازے بند کر کے وہ ٹی وی آن کر کے بیٹھ گئی۔ سارا دن کی سوچوں نے اس کے ذہن کو نیوی طرح متاثر کیا تھا اور اب تو اس کا دل چاہ رہا تھا کہ جھوٹ پھوٹ کر روئے لیکن رونے کو وہ ہمیشہ سے بزدلی سمجھتی تھی اس لیے ٹی وی دیکھتے ہوئے وہ اپنا دھیان ادھر ادھر بنانے کی کوشش کرنے لگی لیکن اسے کامیابی نہیں ہوئی تب اپنے دیکھتے ہوئے سر کو صوفے کی پشت سے ٹکا کر پلٹیں موندیں تو آپ ہی آپ کناروں سے پانی پھلکتا چلا گیا۔

کتنی دیر بعد اسے احساس ہوا کہ وہ رو رہی ہے اور اپنی بے بسی پر اسے اور شدت سے رونا آیا تو خود کو کوئی بچھڑا ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ٹی وی کا بن آف کر رہی تھی کہ گلاس وال سے فراز کی گاڑی گٹ سے داخل ہوتی نظر آئی اس نے پہلے وال ٹھک کر نظر ڈالی پھر جلدی سے دروازے کا لاک کھول کر باہر نکلی۔

بیٹھ گئی بظاہر انجان لیکن ان کا ایک ایک قدم شمار کر رہی تھی وہ قریب آئے تو اسے بیٹھ دیکھ کر تعجب سے بولے۔

"ارے تم ابھی تک جاگ رہی ہو؟"

اور یہ سچ ہے کہ وہ دو قسم کی لڑکی نہیں تھی لیکن ایسی منہ پھٹ اور بد الحاظ بھی نہیں تھی جو یہ کہہ دیتی کہ آپ کے انتظار میں جاگ رہی ہوں اور پھر رات انہوں نے اپنی ذات کا مان بھی نہیں بخشا تھا جو اس کے ہونٹوں پر شرمیلی مسکان سجا دیتا اس کے برعکس اسے بڑا عجیب سا لگا ظہریں چہلتی ہوئی بولی۔

"دو پہر میں بہت دیر تک سوئی اس لیے اب نیند نہیں آ رہی۔"



"لگتا ہے ابھی بھی تم خیند میں ہو جاؤ سو جاؤ باقی باتیں  
شام میں ہوں گی۔" سعدیہ نے کہہ کر فون بند کر دیا اور وہ  
پریشان سی ہو گئی۔ ظاہر ہے فراز ابھی اس کے سامنے نکل  
کر گئے تھے اور ان کی واپسی کا بھی کچھ پتا نہیں تھا۔ دو پہر  
تک وہ سوچ سوچ کر پریشان ہوتی رہی پھر ان کے آفس  
فون کڑا الا اور جب انہیں بتایا کہ شام میں ہی کے ہاں جانا  
ہے تو وہ بڑے آرام سے بولے۔

"ہاں چلی جاتا۔"

"میں..... وہ شیشا گئی۔" میں کیسے جاؤں؟"

"کیوں کیا پر اہم ہے ڈرائیور سمیت گاڑی موجود ہے  
اور کیا چاہیے تمہیں۔"

"آپ..... میرا مطلب ہے آپ بھی مدعو ہیں۔" وہ  
اس کا مکان لے کر پرتا ہوا کر بولی۔

"ظاہر ہے انہوں نے اکیلے تمہیں تو بلایا نہیں ہوگا۔"  
ان کا لہجہ اتنا جتانے والا تھا جس پر وہ تھلا کر بولی۔

"لیکن جاؤں گی میں اکیلی ہی۔" اس کے ساتھ ہی  
ریسیور ختم کر اپنے کمرے میں آ گئی۔



شام میں وہ بہت اہتمام سے تیار ہوئی اور اسے یقین  
تھا کہ سب سے بہت سراہیں گے لیکن اس کا کیلئے کچھ کر  
ایک ہی سوال کرنے لگے۔

"فراز کہاں ہیں..... آئے کیوں نہیں؟" اور وہ پہلے  
ہی تایا جی کے سب گھر والوں کو دیکھ کر کچھ پریشان سی ہو گئی  
تھی۔ سعدیہ نے بتایا تو تھا کہ امی بہت اہتمام کر رہی ہیں  
لیکن اس طرف اس کا دھیان نہیں گیا تھا کہ اور لوگ بھی  
مدعو ہوں گے صرف امی اور سعدیہ کو تو کسی طرح مطمئن کیا  
جاسکتا تھا یا وہ صاف لفظوں میں یہ بھی کہہ سکتی تھی کہ فراز  
یہاں آنا نہیں چاہتے کیونکہ وہ بہت کم کوئی بات خود پر کھتی  
تھی لیکن تائی جی اور فرح کی موجودگی میں اسے پھر جھوٹ  
کا سہارا لینا پڑا۔

"فراز میننگ میں مصروف تھے اگر جلدی فارغ  
ہو گئے تو آ جائیں گے۔"

مئے تھے۔"

"صاحب کہیں نہیں گئے لی لی ابوہ گھر پر ہیں ابھی مجھ  
سے چائے منگوائی تھی۔" اس کے بگڑنے پر ملازمہ مسکین  
سی شکل بنا کر بولی تو وہ اپنی جگہ چوری بن گئی عجیب مشکل  
تھی وہ اندر ہی اندر جھنجھاتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ملازمہ کو  
جانے کا کہا پھر اپنے کمرے میں آئے لگی گئی کہ فون کی بیل  
پر بڑھ کر ریسیور اٹھا لیا دوسری طرف سعدیہ بھی اس کی آواز  
سننے ہی کہنے لگی۔

"تو تمہاری صبح ہو گئی؟"

"کیا مطلب؟" وہ دھیان سے سعدیہ کی بات سن  
نہیں سکی تھی کیونکہ اسی وقت فراز کمرے سے نکلے تھے اور  
اس کا کچھ دھیان ادھر منتقل ہو گیا تھا۔

"ابھی کچھ دیر پہلے میں نے فون کیا تھا معلوم ہوا کہ تم  
سورہی ہو۔" سعدیہ نے بتایا۔

"ہاں وہ....."

"بس بس صفائی پیش کرنے کی ضرورت نہیں مجھے جانتا  
ہے بڑے آدمیوں کی صبح بارہ بجے ہوتی ہے۔" سعدیہ نے  
اسے بولنے کا موقع ہی نہیں دیا پھر پوچھنے لگی۔

"کہاں ہیں؟"

"جہاں ہونا چاہیے۔" فراز اس کے قریب سے گزر  
رہے تھے اس لیے اس نے ٹول مول سا جواب دیا۔

"کہاں ہونا چاہیے؟" تو سعدیہ یہ شوخی سے پوچھ رہی  
تھی لیکن اس نے سنا ہی نہیں۔ فراز کو جاتے ہوئے دیکھتی  
رہی جب ان کی گاڑی گیٹ سے باہر نکل گئی تب جیسے  
ہوش میں آ کر بولی۔

"ہاں کیا کہہ رہی تھیں تم؟"

"پہلے یہ بتاؤ تم کہاں کھو گئی تھیں۔"

"تمہیں نہیں ملازمہ کی بات سننے لگی تھی۔"

"اچھا خیر میں نے اس لیے فون کیا ہے کہ آج شام تم  
اور فراز بھائی ہمارے ہاں آؤ گے امی زبردست اہتمام  
کر رہی ہیں اور سنو ذرا جلدی آنا۔" سعدیہ نے اصل بات  
بتاتے ہوئے تاکید کی تو وہ فوراً کوئی جواب نہیں دے سکی۔



اور اس کے دیکھنے پر کہنے لگا۔ "تمہاری آنکھیں بھیجی ہو گئی ہیں۔"

"تم....." وہ بڑی طرح تملائی اور بہت کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن وہ فوراً پلٹ گیا۔



"ہاں سنیں....." تمام راستہ وہ دل ہی دل میں اسے گالیاں دیتی رہی گھر آئی تو فراز کو اطمینان سے بیٹھ دیکھ کر اس کا مزید دماغ گھوم گیا لیکن بولی کچھ نہیں ان کے سامنے صوفے پر بیٹھ کر ایک کے بعد ایک زہور انار کر پھینکنے کے انداز میں ٹیبل پر رکھنے لگی اور وہ کوئی نوٹس لیے بغیر کہنے لگے۔

"سوری میری وجہ سے تمہیں بے چھوٹ بولنا پڑا۔" "جی نہیں سروس سے کوئی جھوٹ نہیں بولا۔ صاف بتا دیا ہے کہ آپ کو اسے ماننا چاہیے۔" ان کی بات پر وہ چڑ کر بولی۔

"سروس کریں۔" اس نے قصداً بے نیازی کا مظاہرہ کیا اور اگلے کمرے گئے۔ انہوں نے پکار کر ٹیبل کی طرف اشارہ کیا۔

"سنو..... یہ سب بہت شوق سے خریدے تھے تم نے انہیں سنبھال کر رکھو۔" اس نے خاموشی سے زیورات اٹھائے اور اپنے کمرے میں چلی آئی گوکہ فراز نے کچھ بتایا نہیں تھا لیکن اسے ایسا ہی محسوس ہوا دونوں ہاتھوں میں پکڑے بیش قیمت زیورات کو دیکھتے ہوئے وہ جانے کیا سوچنے لگی تھی۔



پھر کتنے دن گزر گئے وہ جو سب کچھ حاصل کر کے اپنی زندگی جینا چاہتی تھی ایک فراز کی لاغلتی اس کی ہر خوشی کے راستے میں دیوار ہو گئی تھی۔ شادی سے پہلے انہوں نے اسے ڈھیروں شاپنگ کرائی تھی اس وقت وہ کتنی خوش تھی اور اب ہر شے جوں کی توں رہی تھی۔ ڈرامہ اور ہمد وقت اس کے حکم کا منتظر رہتا لیکن اس کا کہیں جانے کو دل ہی نہیں

"اچھی لگ رہی ہو۔" کتنی دیر بعد فرح نے فقط اتنا کہا تو وہ چیخ کر بولی۔

"صرف اچھی....."

"بہت اچھی....." شجاع اچانک مسکراتا ہوا سامنے آ گیا پھر فوراً پوچھنے لگا۔ "فراز کہاں ہیں؟"

"کیوں تمہیں ان سے کوئی کام ہے؟" اس کے تیز لہجے پر ایک ہل کو وہ شپٹا گیا پھر فوراً سنبھل کر بولا۔

"بڑے آدمی ہیں کام ہو بھی سکتا ہے۔"

"اس کے لیے پہلے تمہیں پاپائمنٹ لینا پڑے گا وہ بھی مجھ سے۔"

"پھر تو کبھی ان سے ملاقات ہو ہی نہیں سکتی۔" شجاع نے بردست کہا تو وہ ہنس پڑی۔

"نہیں خیر مایوس ہونے کی ضرورت نہیں ہے کزن ہونے کے ناطے میں تمہاری جلد ان سے ملاقات کروا دوں گی۔"

"شکریہ۔" وہ آداب بجالایا۔

پھر جب سعدیہ اور فرح کھانا لگا رہی تھیں امی نے بار بار اس سے کہا کہ وہ فراز کو فون کرے اور انہیں آنے کو کہے لیکن اس کا ایک ہی جواب تھا وہ فارغ نہیں ہوں۔ وہ آ جاتے اور یہ کتنی عجیب بات تھی کہ جس شخص سے اسے اتنا اہتمام کیا گیا تھا وہی نہیں تھا۔ سب سے پہلے کہا جاتا تھا کہ اندر ہی اندر تملاتی رہی گویا اب اس کی کوئی اکیلیت ہی نہیں۔ فراز ساتھ ہوں گے تو اسے پذیرائی ملے گی ورنہ تو لفت۔ کھانے کے دوران ابو اور تایا جی مسلسل فراز کے نہ آنے پر افسوس کرتے رہے اور جب وہ آ رہی تھی تو شجاع نے بہت دھیرے سے پوچھ لیا۔

"سنو سب کچھ پا کر خوش تو ہوئی؟"

"تمہیں کیا لگ رہا ہے؟" وہ کچھ تاخیر سے اسے دیکھنے لگی تو وہ قدرے رک کر بولا۔

"مجھے تو تم خالی خالی ہی لگ رہی ہو۔"

"کیا.....؟" وہ اپنے آپ پر نظر ڈالنے لگی۔

"اوں ہوں! دھردل کھو میری طرف۔" اس نے ٹوکا



چاہتا تھا اور سارا وقت گھر میں رہ کر اس پر کبھی ہنزاری اور کبھی جھنجھلاہٹ سوار ہو جاتی۔ اپنے طور پر اس نے بہت کوشش کی کہ فراز کی لاطعلقی پر کڑھنے کے بجائے وہ دسکا ہی خوش باش زندگی گزارے جیسی وہ چاہتی تھی لیکن اسے کامیابی نہیں ہوئی نہ ہی وہ فراز کے مددے کو سمجھ سکی اس کا سارا وقت یہی سوچنے میں گزارتا تھا کہ آخر انہوں نے کس مقصد کے تحت اس سے شادی کی۔

ان سے پہلی ملاقات سے اب تک کے واقعات سوچتے ہوئے اسے لگا جیسے ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت اسے گھیرا گیا ہو اور پھر اسی سوچ پر سوچتے ہوئے اسے یقین ہونے لگا کہ واقعی ایسا ہے لیکن اس کے بعد پھر سوال یہ نشان تھا کہ آخر کیوں؟ اور وہ اس کیوں میں الجھ رہی تھی کہ ان کی آواز نے چونکا دیا۔

"ہیلو....." یوں جیسے راستے میں آ جانے والے کسی شناسا سے رواداری نبھائی جائے ان کا انداز ایسا ہی تھا پھر سامنے پریف کیس کھول کر بیٹھ گئے تو وہ بالکل غیر ارادی طور پر انہیں دیکھے گئی ان کی شخصیت کا ارتداد شروع ہو گیا محسوس کیا جانے والا سکون اس کی ساری غمی سوچوں کی آبی کر رہا تھا لیکن وہ کچھ ہٹ دھرم واقع ہوئی تھی اس کی جن شکوک نے اس کے اچھٹے گہرائیوں میں جھٹکے کو تیار نہیں ہوئی بلکہ انہی کا عکس اس میں خوب سے کی معاد وہ اسے دیکھ کر پوچھنے لگے۔

"تم نے خود کو اتنا پابند کیوں کر لیا ہے اس گھر تک محدود؟ مانا کہ یہ گھر آئیڈیل ہے لیکن یہ کہیں بھاگا تو نہیں جا رہا۔"

"آف" وہ پوری جان سے سگ گئی لیکن بظاہر دھیرج سے بولی۔ "مجھے اس کے بھاگ جانے کا خوف نہیں ہے۔"

"پھر کہیں آتی جاتی کیوں نہیں ہوتی؟"

"مثلاً کہاں.....؟" وہ ان پر حاوی ہونے کی کوشش میں برہ راست ان کی آنکھوں میں دیکھ کر بولی۔

"کہیں بھی اپنے والدین کے گھر کوئی دوست یا پھر

شاہنگ کے لیے۔"

"ہاں جاتو سکتی ہوں لیکن میں ایک وقت میں ایک ہی کام کر رہی ہوں۔" اس کی معنی خیز مسکراہٹ سے واقعی وہ الجھ گئے۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ ابھی میں اس گھر کے اسرار سمجھنے میں لگی ہوئی ہوں اس کے بعد کسی اور طرف توجہ دوں گی۔"

"اس گھر میں کیا اسرار ہیں؟"

"آپ کو نہیں معلوم؟" اس کا انداز ان کی بے خبری پر مذاق اڑانے والا تھا وہ حیران ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے یوں جیسے سچ سچ کوئی اسرار پوشیدہ ہو اور وہ ہنستی ہوئی اٹھ کر چلی ہوئی۔

"کہاں جا رہی ہو بیٹھو۔" انہوں نے فوراً اس کی طرف اشارہ کر دیا۔

"دوری مجھے نیند آ رہی ہے۔" وہ ان کی بات رد کر کے اپنے کمرے میں آ گئی اور کچھ دیر تک اپنے آپ خوش ہوتی رہی یوں جیسے بدلہ لے آئی ہو لیکن پھر جلد ہی جھنجھلاہٹ لگی تھی۔

صبح ناشتے کی ٹیبل پر انہیں اپنے انتظار میں دیکھ کر وہ حیرت کے ساتھ اچنبھے میں پڑ گئی ان تینوں ہفتوں میں کسی ایک وقت بھی کھانے یا ناشتے میں انہوں نے اس کا ساتھ نہیں دیا تھا جب ہی اس کی حیرت فطری تھی اٹھتے ہی پوچھنے لگی۔

"میں جلدی اٹھ گئی ہوں یا آپ کو دیر ہو گئی ہے؟" وہ سمجھ گئے لیکن کوئی جواب نہیں دیا تب وہ ان کے سامنے سے اخبار چھینتی ہوئی بولی۔

"خبریں وہی ہیں جو کل آپ نے پڑھی ہوں گی اس لیے ناشتا کریں۔" انہوں نے اسے اخبار رول کرتے ہوئے دیکھا پھر ناشتے میں مصروف ہو گئے۔

"آپ کی بہن کافی دنوں سے نہیں آئیں فون بھی نہیں کرتیں۔" کچھ دیر بعد وہ یونہی بات کرنے کی غرض سے بولی۔



"ان کی ساس ہسپتال میں ایڈمٹ ہیں۔" انہوں نے بتایا تو وہ تاسف سے بولی۔

"آپ نے پہلے نہیں بتایا؟"

"کیوں تم کیا کرتی تھیں؟"

"آپریشن....." وہ جھجھکی بولی۔

"ہو چکا....."

"ہاں میں....." وہ اچھل پڑی۔ "کیا کہہ رہے ہیں آپ؟"

"آپ کی ساس کا آپریشن ہونا تھا ہو گیا اب تم کون سا آپریشن کرو گی۔" وہ بظاہر بہت سنجیدہ ہو کر سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی تو وہ پھر الجھ کر بولی۔

"آپ کو پہلے بتانا چاہیے تھا۔" پھر اپنے آپ بوڑھانے لگی۔ "کیا سوچتی ہوں گی وہ میں ایک بار بھی دیکھنے نہیں گئی۔"

"میں شام میں جاؤں گا چلنا چاہو تو تیار رہنا۔" وہ کہتے ہوئے اٹھ گئے اس کے جواب کا انتظار بھی نہیں کیا تب وہ خاموشی سے انہیں جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔

\*\*\*

شام میں آپ کی ساس کی عیادت کے بعد وہ اپنے ساحل پر لے گئے حالانکہ ان کا موڈ پچھا چڑھا نہیں تھا۔ کمرے سے چلتے ہوئے اکھڑے اکھڑے سے تھک رہی تھی چہرے پر سنجیدگی کی گہری چھاپ تھی اس کی سمجھ میں نہ آیا اتنے خراب موڈ میں یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی جیسے اس پر احسان کر رہے ہوں اور وہ واقعی جتنا کر بولے۔

"میں نے سوچا تمہیں تھوڑی تفریح کرا دوں ہر وقت گھر میں بند رہتی ہو۔"

"اس نوازش کے لیے شکریہ نہیں کہوں گی۔" اس نے کہا تو وہ فوراً بولے۔

"حق سمجھتی ہو۔" وہ کھٹکھٹا کر غصہ پڑی اور کچھ کہے بغیر ان کی طرف سے رخ موڑ کر دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑی ہو گئی۔ قدرے توقف سے اسے اپنے قریب ہی ان کی آواز سنائی دی۔

"تم نے جواب نہیں دیا۔"

"حقوق و فرائض کی بات چھڑ گئی تو ساری فضا مکدر ہو جائے گی اور ابھی مجھے فضا میں کھڑے رنگ بہت اچھے لگ رہے ہیں۔" وہ کہیں بہت دور اترتے سورج کو دیکھ کر بولی تو کچھ دیر کے لیے وہ خاموش ہو گئے پھر دیوار پر دونوں بازو رکھ کر قدرے جھک کر کھڑے ہوئے اور ایک نظر اس پر ڈال کر بولے۔

"پہلی بار میں نے تمہیں نہیں دیکھا تھا۔"

"یہاں....." اس نے حیران ہو کر اپنا چہرہ ان کی طرف موڑا اور ان کی اگلی بات سننے کو بے چین ہو گئی جیسے وہ کہیں گے تم پہلی نظر سے مجھے اچھی لگیں اور اسی وقت میں نے..... لیکن وہ جیسے کسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولے۔

"تم....." اس نے حیران ہو کر اپنا چہرہ ان کی طرف موڑا اور ان کی اگلی بات سننے کو بے چین ہو گئی جیسے وہ کہیں گے تم پہلی نظر سے مجھے اچھی لگیں اور اسی وقت میں نے..... لیکن وہ جیسے کسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولے۔

"تم....." اس نے حیران ہو کر اپنا چہرہ ان کی طرف موڑا اور ان کی اگلی بات سننے کو بے چین ہو گئی جیسے وہ کہیں گے تم پہلی نظر سے مجھے اچھی لگیں اور اسی وقت میں نے..... لیکن وہ جیسے کسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولے۔

"اسی وقت میں نے تم سے شادی کا فیصلہ کیا تھا اور تمہارا حصول کوئی مشکل بات نہیں تھی کیونکہ میرے پاس وہ سب کچھ تھا جو تم چاہتی تھیں اور میں نے سوچا تھا تمہیں تمہارے خوابوں کی جھلک دکھا کر کسی کال کوٹھڑی میں بند کر دوں گا کیونکہ محبت کا مذاق اڑانے اور دلوں سے کھیلنے والوں کی سزا اس سے بھی سنگین ہونی چاہیے لیکن جانے



پر ڈال کر منہ موڑ گئی بولی کچھ نہیں اور وہ اگر دیکھ لیتے تو یہیں خاموش ہو جاتے لیکن اس کی طرف متوجہ نہیں تھے جیسی اپنی کہے گئے۔

”میں اس وقت شجاع ہی کی طرح سادہ فطرت اور جوان تھا یونہی کے دو سال میرا نے میرے ساتھ محبت کی آنکھ پھولی کھیلے گزارے۔ میں نے بھی اس کی محبت پر شک نہیں کیا تھا کیونکہ وہ ہمیشہ میرے ساتھ چھونے سے گھر کی باتیں کیا کرتی تھی اگر کبھی میں اسے بہت کچھ دینے کی بات کرتا تو وہ روٹھ کر کہتی تھی کہ اسے میری محبت کے سوا کچھ نہیں چاہیے۔ بہت حسین لگتی تھی وہ اس وقت جب میرا اتھ تھام کر مجھ سے وعدہ لیتی تھی کہ میں ہمیشہ اسی طرح اسے چاہوں گا۔ بہت جلد بیت گئے تھے وہ دن۔“ وہ خاموش ہو کر بیٹھیں ان ہی دنوں میں کھو گئے اور وہ یونہی کے پاس کھڑی رہی کوئی سوال نہیں کیا۔ کچھ دیر بعد وہ اپنے خیال سے نکلے اور اسے چلنے کا کہہ کر تیز قدموں سے گھر کے بل پڑے۔ وہ ان کے پیچھے نہیں بھاگی بلکہ صدراست روی اختیار کر گئی پھر گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بس ایک بار کن اکھیوں سے انہیں دیکھا۔

بیت مضطرب نظر آئے تھے اور ان کا اضطراب وہ جانتی تھی لیکن وہ کہنے بے خبر تھی اسے بہت دیکھ ہو رہا تھا کہ ہر شخص اسے غلط سمجھتا ہے کیا واقعی وہ ہی قابل تھی۔ اس نے سوچا اور گزرے مابعد سال پر نظر ڈالنے لگی تھی کہ اچانک وہ اسے مخاطب کر کے بولے۔

”تم نے پوچھا نہیں کہ پھر کیا ہوا؟“ وہ بس انہیں دیکھ کر رہ گئی تو قدرے توقف سے وہ خود ہی کہنے لگے۔

”یونہی کے چھوڑنے کے بعد میں جاب کی تلاش میں لگ گیا اس وقت میرے والدین حیات تھے اور وہ چاہتے تھے کہ میں دو تین سال کے لیے مڈل ایسٹ چلا جاؤں کیونکہ اس وقت ہمارے پاس اپنا گھر نہیں تھا اور آپ کی شادی بھی نہیں ہوئی تھی اس لیے ماں چاہتی تھیں پہلے آپ کی شادی ہو پھر اپنا گھر بن جائے۔ اس کے بعد میں اپنے بارے میں سوچوں اور یہ اسی صورت ممکن تھا کہ میں باہر

کیوں بہت چاہنے کے باوجود میں تمہیں کوئی کڑی سزا نہیں دے سکا اس سے یہ مت سمجھنا ثانیہ کہ میرے دل میں تمہارے لیے کوئی نرم گوشہ نہیں ہے۔ ہرگز نہیں۔“ اس کی ذات کی سختی سے نفی کر کے انہوں نے جیب سے سگریٹ نکال کر سگایا اور دو تین گہرے کش لینے کے بعد کہنے لگے۔

”تم نے جھوٹ بولا تھا کہ تم گھر کے اسرار سمجھنے میں لگی ہو اصل بات یہ ہے کہ تم میری ذات کے اسرار پانا چاہتی ہو لیکن تمہیں اس کی کیا ضرورت ہے جو تم چاہتی تھیں وہ سب کچھ تو تمہیں حاصل ہو گیا۔ ویسے اطمینان رکھو میں بہت فیکر انسان ہوں اپنی محنت سے یہ سب بنایا ہے اور اس کے لیے بارہ سال بن باس کا نا بے لہذا مجھ پر شک کرنے کا کوئی فائدہ نہیں سمجھ رہی ہوں۔“ آخر میں اچانک اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا تو وہ جو گم سمی کھڑی ہوئی تھی بہت دھیرے دھیرے چہرہ موڑ کر لمبوں کی سرنگی دیکھنے لگی اس کے اندر کی لڑکی بھی ایسی ہی سرنگی پراں ہو رہی تھی۔ کتنی دیر اسے سمجھانے میں لگی پھر ان کی طرف دیکھے بغیر بولی۔

”اصل بات تو آپ نے بتائی نہیں شجاع کا آپ کب سے جانتے ہیں؟“ وہ اس کا مطلب بالکل نہیں سمجھے جیسی سرسری انداز میں بولے۔

”اسی روز تمہارے ساتھ دیکھا تھا۔“

”پھر اس سے اتنی ہمدردی؟“ اس کے طنز پر لہجے پر انہوں نے چونک کر دیکھا۔ ”حالانکہ شجاع نے تو محسوس بھی نہیں کیا۔“

”غلط سمجھتی ہو تم قیامت ٹوٹی تھی اس کے دل پر تم کیا جانو تم نے کبھی محبت کی ہو تب ناں۔“ وہ اچانک جذباتی ہو کر اسے جھنجھوڑنا چاہتے تھے لیکن اس کے پیچھے ہٹنے پر ایک دم سنبھل کر کہنے لگے۔

”میں جانتا ہوں اس لیے کہ میں ایسے ہی کرب سے گزر چکا تھا اسی جگہ تمہاری ہی طرح کی وہ لڑکی میرا خاں میری محبت کو اپنے پیروں تلے روند گئی تھی۔“ وہ ایک نظر ان



دستک دینے کے بعد اسے کھانے کے لیے بلایا تو وہ اسے  
بڑی طرح جھڑک کر پھر ٹپکنے لگی کچھ دیر بعد دستک کے  
ساتھ فراز پکار کر بولے۔

”ٹانیہ! دروازہ کھولو۔“

”کیوں۔۔۔؟“ اس کی خود سری عمو کرائی اور دوسری  
طرف غالباً وہ شیشا کر بولے۔

”میں کہہ رہی ہوں۔“

”آپ کے کہنے سے بھی نہیں۔“ وہ نخوت سے بولی۔  
”پھر کس کے کہنے سے؟“

”جب میرا دل جا ہے گا اور اپنے دل کے آگے میں  
کسی کی نہیں سنتی۔“ اس کی ہر تیزی پر وہ غصے سے بولے۔  
”تم حد سے بڑھ رہی ہو ٹانیہ۔“

”میری حد تو میرے دل ہے۔ آپ کون ہوتے ہیں؟“  
وہ غالباً حوا علیا میں نہیں رہتی تھی چیخ کر بولی تو دوسری  
طرف خاموشی چھا کر اب وہ کچھ دیر انتظار کرتی رہی پھر بیڈ پر  
تر کر پھوٹ پھوٹ کر رہ گئی۔

اس دن اپنے معمول کے مطابق انھی تھی لیکن کمرے کا  
دروازہ اس وقت کھولا جب اسے فراز کے آگے چلے  
جانے کا یقین ہو گیا۔ ملازمہ ان کے چمکتی ہوئی چیزوں  
کو حریف چکانے میں مصروف تھی اسے دیکھتے ہی چائے  
اور ناشتے کو پوچھنے لگی۔ وہ منع کرتی ہوئی فراز کے کمرے  
میں آگئی اور کچھ دیر کھڑی ہوئی ادھر ادھر دیکھتی رہی گوکہ  
رات وہ طے کر کے سوئی تھی کہ اس وقت اسے کیا کرنا ہے  
اور جو وہ سوچ لیتی تھی اس سے ہٹنا اس کی سرشت میں نہیں  
تھا نہ ہی کوئی طاقت اسے اس کے ارادے سے باز رکھ سکتی  
تھی بس ذہنی انتشار نے کچھ تھکاؤ والا تھا اس لیے ان کے  
کمرے میں آ کر فوری طور پر یاد نہیں آیا کہ وہ یہاں کیوں  
آئی ہے کھڑی سوچ رہی تھی کہ ملازمہ آ کر کہنے لگی۔

”بی بی! صاحب کا فون ہے آپ کو بلا رہے ہیں۔“ وہ  
چونک کر اسے دیکھتی ہوئی بولی۔

”ان سے کہہ دو میں گھر پر نہیں ہوں پوچھیں تو کہہ دیتا

سے پیسہ کما کر بھیجوں لیکن میں سمیرا کو چھوڑ کر جانے پر تیار  
نہیں ہوں۔ مجھے ڈر تھا کہ اس کے والدین اسے کہیں اور نہ  
بیلا دیں اس خدشے کا اظہار سمیرا نے بھی مجھ سے کیا تھا  
جسمی میں نے والدین کی خواہش رد کر دی اور شاید مجھے اسی  
کی سزا ملی کہ میں بہت خود غرض ہو گیا تھا بوڑھے والدین کا  
خیال نہ بڑی بہن کا صرف اپنے پارے میں سوچا کہ جلد  
سے جلد اپنے پیروں پر کھڑا ہو کر سمیرا کو پیلا لاؤں  
لیکن۔۔۔۔۔“ وہ سوز کانتے ہوئے ایک ہل کو خاموش ہوئے  
پھر کہنے لگے۔ ”انسان جو سوچتا ہے ہمیشہ وہ نہیں ہوتا میں  
ایک سال تک نوکری کے لیے دھکے کھاتا رہا اور مجھے پتا  
ہی نہیں چلا اس دوران کب سمیرا نے راجیں بدل لیں وہ جو  
چھوٹے سے گھر کی باتیں کرتی تھی اور اسے میری محبت  
کے سوا کچھ نہیں چاہے تھا وہ بہت کچھ کی تمنا کرنے لگی۔  
اتنا بڑا بنگلہ گاڑیاں نوکر چاکر اور اس وقت میں اسے یہ  
سب نہیں دے سکتا تھا البتہ دل میں محبتوں کا جہان بسائے  
میں نے اسے خوشیوں سے بھر پور زندگی دینے کا وعدہ  
ضرور کیا لیکن اسے ایسی خوشیاں نہیں چاہیے تھیں اور وہ  
روز جب تم نے شجاع سے۔۔۔۔۔“

”بس کریں فراز علی! مجھے اس سے آگے نہیں سنتا۔“  
اس کا ضبط جواب دے گیا تھا سختی سے لوک کرکٹ سے  
باہر دیکھنے لگی اور ان کا ذرا سا ہنسنے کا انداز آگیا۔  
”دکھایا تو ہر مان گئے“ والا تھا۔

گھر آ کر وہ اپنے کمرے میں بند ہوئی حقیقتاً اس  
وقت سخت غصے میں تھی دل چاہ رہا تھا ہر شے جس نے  
کر ڈالے یعنی سمیرا خان کی بے وفائی کا بدلہ لینے کی خاطر  
فراز نے اس سے شادی کی ورنہ وہ ان کی نظر میں دنیا کی  
بد صورت ترین لڑکی تھی۔ آف وہ سوچ سوچ کر پاگل  
ہونے لگی اتنی تذلیل کبھی کسی نے نہیں کی تھی سب مذاق  
اڑاتے تھے۔ شجاع سعد یہ عرفان لیکن فراز نے بہت  
بھیا تک مذاق کیا تھا وہ ہرگز انہیں نہیں چھوڑے گی۔

”کیا سمجھتے ہیں اپنے آپ کو۔“ وہ ادھر سے ادھر ہنستی  
ہوئی تھملا کر سوچ رہی تھی بھی ملازمہ نے دروازے پر



رات سے کچھ نہیں کھایا۔" وہ کہتی ہوئی سعدیہ کے کمرے میں چلی گئی اور سعدیہ کچن میں جانے لگی کہ امی اسے روک کر روکیں۔

"سنو اس سے معلوم کرو کہ کیا معاملہ ہے۔"

"بتا دے گی ابھی غصے میں ہے آپ پریشان نہ ہوں۔" سعدیہ امی کو تسلی دے کر کچن میں آگئی اس کے لیے ناشتا بنایا پھر ٹرے میں رکھ کر کمرے میں آئی تو وہ دیکھتے ہی بولی۔

"جلدی لاؤ بہت بھوک لگی ہے۔"

"لڑائی جھگڑا اپنی جگہ بندے کو کھانے سے منہ نہیں موڑتا چاہیے" سعدیہ نے ٹرے اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا اور پیٹھ پر چائے بنانے لگی جبکہ وہ ان سنی کر کے کھانے میں لگ گئی۔

سعدیہ نے چائے کا کپ اس کے آگے کھسکایا پھر قندرا سے اکیلا چھوڑ کر کمرے سے نکل گئی کچھ دیر بعد واپس آئی تو وہ دھشتے سے فارغ ہو کر تارام سے لیٹی تھی۔

"اور چائے لوگی؟" سعدیہ نے پوچھا تو وہ منع کرتی ہوئی بولی۔

"نہیں میں اب سوؤں گی۔"

"رات سے سوئی بھی نہیں ہو کیا؟" سعدیہ نے ٹرے اٹھاتے ہوئے کن اکھیوں سے اسے دیکھا اور وہ کوئی جواب دیئے بغیر کمرہ بدل گئی۔

.....

سعدیہ اور امی کی طرح شام میں ابونے بھی اس سے بہت پوچھا کہ فراز سے جھگڑا ہوا ہے کیا اور اس کا ایک وہی جواب تھا۔

"کوئی جھگڑا نہیں۔"

"جب کوئی جھگڑا نہیں تو پھر گھر چھوڑ کر آنے کا کیا مقصد ہے؟"

اس کے بار بار ایک ہی بات دہرانے پر بلا خرابی کو غصا گیا۔

"ضرورتاً تہماری غلطی ہوگی لڑاؤ ماسی بات پتا پے سے

کہ تمہیں کچھ پتا نہیں۔"

ملازمہ حیران ہوتی ہوئی چلی گئی جب وہ فوراً آگے بڑھی اور کارڈر پر رکھے پیڈ پر جلدی جلدی قلم چلانے لگی۔

"فراز صاحب!"

میں اپنے کسی قفل پر شرمندہ نہیں ہوں! خواب دیکھنے پر شیپ کی تعبیر پانے پر اس لیے کسی صفائی کی ضرورت نہیں سمجھتی۔ بس اتنا کہوں گی کہ میں نے کبھی شہداء سے محبت نہیں کی لہذا آپ میرا خان کی بے وفائی کا بدلہ لینے کے لیے کسی ایسی لڑکی کو تلاش کریں جس نے اسی کی طرح محبت کی آنکھ پھولی کھیل ہو ویسے کوئی اور کیوں؟ میرا خان کیوں نہیں۔" اس کے بعد اس نے چند لائنیں مزید تھپسٹیں لیکن پھر غیر ضروری خیال کر کے کاٹ دیں اور آخر میں اپنے جانے کا لکھ کر وہاں سے نکل آئی۔

.....

اس سے پہلے کہ امی اور سعدیہ اس کی آمد پر خوشی کا اظہار کرتیں اس نے کہہ دیا کہ وہ فراز کا گھر ہمیشہ کے لیے چھوڑ آئی ہے۔ امی اپنی جگہ ٹھنک گئیں۔ اس نے امی پریشان لیکن اس کی خود سری سے واقف نہیں ہو سکی۔ زیادہ سوال و جواب کے بجائے امی صرف اتنا کہہ سکیں۔

"یہ کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔"

"اور وہ سب تو بہت اچھا ہے جو میرے ساتھ کیا جاتا ہے۔" وہ ہنک کر بولی۔

"کیا کیا جاتا ہے تمہارے ساتھ؟"

"انجان نہیں ہیں آپ سب جانتی ہیں۔" وہ اتنے یقین سے بولی کہ امی سعدیہ کو دیکھنے لگیں اس نے انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا پھر اس کے پاس آ کر بولی۔

"بھئی اگر تمہارا فراز بھائی سے کوئی جھگڑا ہو گیا ہے تو ان کا غصہ ہم پر تو مت نکالو۔"

"میرا کسی سے کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔"

"اچھا ٹھیک ہے تم اندر چلو میں تمہارے لیے چائے لے کر آتی ہوں۔"

"صرف چائے نہیں کھانے کو بھی لاؤ میں نے



باہر ہو جاتی ہو آخریا کیا کہہ دیا فراز نے جو تم گھر چھوڑ آئی ہو۔ اس نے امی کی بات اچک لی اور غصہ سے بولی۔  
"اگر آپ کو میرا آنا اچھا نہیں لگا تو چلی جاتی ہوں لیکن فراز کے گھر نہیں جاؤں گی۔"

"بڑی بات بیٹا اتنا غصہ نہیں کرتے۔" ابو نے امی کو خاموش رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے نرمی سے اسے سمجھایا پھر کہنے لگے۔

"یہ بھی تمہارا اپنا گھر ہے جب تک چاہے یہاں رہو۔"

"مائیہ! تمہارا فون ہے۔" سعد یہ نے دروازے میں آ کر کہا تو وہ ناگواری سے پوچھنے لگی۔

"کون ہے؟"  
"فراز بھئی۔" فراز کے نام پر اس کی پیشانی کی شکنوں میں اضافہ ہو گیا جبکہ امی نے مطمئن ہو کر ابو کو دیکھا تو وہ فوراً اس سے بولے۔

"جاؤ بیٹا دیکھو فراز کیا کہہ رہے ہیں۔" وہ جریز ہوتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ لابی میں آ کر ریسیور کان سے لگا کر دیکھا کہ ادھر سے دو بول پڑے۔

"سنو مائیہ! جس طرح گئی ہو اسی طرح واپس آ جاؤ۔" ان کے رعب پر اس نے سلگ کر ریسیور کو دی اور آواز لاونچ میں بیٹھ گئی، کچھ دیر بعد امی ادھر سے گزریں جو بٹھا ہر سرسری انداز میں پوچھ لیا۔

"کیا کہہ رہے تھے فراز؟"  
"کچھ نہیں۔" اس نے جواب دے کر ریسیور سے فون کی آواز تیز کر دی۔

بہر حال فراز کا فون آ جانے سے امی کو اطمینان ہو گیا تھا کہ ان کی طرف سے کوئی ناراضگی نہیں اور اس کے بارے میں وہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ جب تک غصے میں سے کسی کی کوئی بات نہیں سنے گی لیکن سعد یہ کو ایک کمر پد لگی ہوئی تھی۔ رات میں اس کے ساتھ سونے کے لیے لیٹی تو گھبرا کر پوچھتی رہی لیکن وہ بھی اپنے نام کی ایک تھی کچھ بتا کے نہیں دیا۔

ہاں وہ کسی کو یہ کہنے کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی دیکھا اور مٹی اڑان اڑنے کا نتیجہ اور خود اس نے دیکھ لیا تھا پھر بھی وہ نہیں اپنی غلطی ماننے کو تیار نہیں تھی اور کیوں ماننی یہ صحیح ہے کہ وہ کچھ خود سر خود غرض اور ہٹ دھرم واقعی ہوئی تھی لیکن کسی کو نقصان تو نہیں پہنچایا تھا۔ اپنے بارے میں جو سوچا چاہا اس کا حصول ممکن یا ناممکن ہر دو صورتوں میں وہ اپنی سوچ بدلنے کو تیار نہیں ہوئی تو اس میں بھی کسی کا نقصان نہیں تھا۔ وہ خود مددگار تھی پھر جب تک شادی نہیں ہوئی تھی تو یہاں سب وقتاً فوقتاً اس کی خواہشات کو غلط قرار دینے کی سعی کرتے رہے اور فراز نے بھی اپنے رویے سے اس پر مٹی جھانکنا چاہا اسے دکھ اسی بات کا تھا کہ سب نے اسے مذاق دیا اور فراز نے تو حد کر دی صرف مذاق نہیں بلکہ مسلسل اس کی تذلیل کر رہے تھے۔

"مائیہ! کبھی تمہارا آئیڈیل ہے لیکن یہ کہیں بھاگا تو نہیں چاہتا۔" اس کا طنز یہ لہجہ میں جتنا۔

"جو تمہاری باتیں ہیں وہ سب کچھ تو تمہیں حاصل ہو گیا ہے اور کیا پائے تمہیں؟"

"تمہارا حصول کوئی مشکل بات تو نہیں تھی کیونکہ ہمارے پاس وہ سب کچھ تھا جو تم چاہتی تھیں۔"

"اور تم دنیا کی بد صورت ترین لڑکی۔" میرا دل چاہا تمہیں اٹھا کر سمندر میں پھینک دوں۔"

یہ ساری باتیں اس نے اس وقت بھی محسوس کی تھیں اور اب یہ جان کر کہ انہوں نے اس سے شادی ہی اس مقصد کے تحت کی تھی کہ اپنی محرومیوں کا بدلہ لیتے ہوئے مسلسل اسی طرح اس کی تذلیل کرتے رہیں۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کیا کر ڈالے اگر اول روز وہ اپنی داستان غم سنا دیتے تو وہ اسی وقت ہر شے کو ٹھوکر مارتی اب بھی وہ سب چھوڑ آتی تھی اور دوبارہ جانے پر تیار بھی نہیں تھی۔

تیسرے دن شام میں فراز خود آ گئے وہ اس وقت برآمدے میں کھڑی تھی ان کی گاڑی کی آواز سننے ہی بھاگ کر کمرے میں بند ہو گئی۔



"تو اتنا چلتا کیوں رہی ہو؟"  
"آخر تمہیں اتنی بدتمیزی کا مظاہرہ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔"

"بس خراجِ تحسین مجھ سے الجھنے کی کوشش مت کرو۔" وہ سعدیہ کو دھکیلتی ہوئی باہر نکل آئی تو امی نے اسے دیکھتے ہی منہ موڑ لیا بیان کی مارا فحش کا واضح اظہار تھا وہ بڑبڑاتی ہوئی آئینہ میں آئینہ لگی۔ عجیب منطق تھی اس کی کہ وہ جو کر رہی ہے وہی ٹھیک ہے اور باقی سب کو اس کی تائید کرنی چاہیے اور ظاہر ہے ایسا اسی صورت میں ممکن ہو سکتا ہے جب وہ اصل بات بتاتی وہ تو کچھ بتانے کو بھی تیار نہیں تھی اور چاہتی تھی سب اسے صحیح بیان لیں اور شاید اسی لیے اپنے آپ میں تنہا ہوتی جا رہی تھی۔ امی اور سعدیہ نے اس روز کے بعد سے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔ شاید اس وقت سے تو جتنی دیرنی وی دیکھتے وہ ان کے پاس بیٹھ جاتی تھی۔ عرفان سے وہ خود زیادہ بات نہیں کرتی تھی بلکہ اس کے خیال میں وہ پہلے سے زیادہ بدتمیز ہو گیا تھا اس وقت شجاع کے ساتھ آ رہا تھا اسے دیکھا تو سنا کر شجاع سے کہنے لگا۔

"آپ کو پتا ہے شعی بھائی! دنیا بھر کے سائنس دان آج کل ایک عجیب و غریب مخلوق پر ریسرچ کر رہے ہیں۔" شجاع سمجھا نہیں اور وہ نڈی طرح تپ کر بولی۔  
"اور وہ مخلوق تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔"

"دیکھ لیں شعی بھائی پھر آپ کہتے ہیں بڑی بہن کی عزت کیا کروا بھی میں نے اس سے کچھ کہا ہے۔" عرفان نے بڑی معصوم سی شکل بنا کر شجاع سے کہا لیکن اس کی آنکھوں میں شرارت چمک رہی تھی شجاعت مشکل سے مسکرا ہٹ دھوک کر بولا۔

"بہت غلط بات ہے۔" پھر فوراً اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"کیسی ہوتاہیہ؟"

"بے چاری کو عالی شان بنگلہ اور آسائش داس نہیں آئیں پھر اپنی اوقات پر آ گئی۔" عرفان نے کہا اور فوراً

"کہاں ہے وہ تمہاری تک چڑھی بہن؟" انہوں نے امی کو سلام کرنے کے بعد سعدیہ سے پوچھا تو وہ ہنستی ہوئی بولی۔

"ابھی تو یہیں تھی آپ بیٹھیں میں بلاتی ہوں۔" اس کے ساتھ ہی سعدیہ اپنے کمرے کی طرف آئی اور دروازہ بند کر کے سمجھ گئی کہ اسے فراز کی آمد کی خبر ہو گئی ہے آہستہ سے دستک دے کر آواز دبا کر بولی۔  
"ٹائیپ باہر نکلو فرزند بھائی آئے ہیں۔"

"مجھے ان سے نہیں ملنا۔" اندر سے اس کی تیز آواز آئی تو سعدیہ نے گھبرا کر پہلے پیچھے دیکھا پھر دروازے سے سر نکال کر بولی۔

"یہ کیا بدتمیزی ہے کیا سوچیں گے وہ۔"  
"جو ان کا دل چاہے سوچیں تم میری طرف سے صاف لفظوں میں ان سے کہہ دو کہ میں ان سے ملنا نہیں چاہتی نہ آئندہ کبھی انہیں دیکھنا چاہتی ہوں۔" اس نے کہا تو سعدیہ پریشان سی ہو گئی کیونکہ جانتی تھی کہ اس کی باں میں نہیں بدل سکتی۔

پھر واقعی امی نے بھی ہر طرح کی کوشش کرائی مگر سمجھا یا ڈانٹا لیکن اس نے دروازہ نہیں کھولا اس کی ضد اور ہٹ دھرمی کے باعث امی نے اسے سناٹا بہت شرمندگی محسوس کر رہی تھیں اور سعدیہ ان سے معذرت کرنے لگی کہ وہ ٹوک کر بولے۔

"کوئی بات نہیں اسے اپنی من مانی کرنے دو۔" اس کے ساتھ ہی وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے تو سعدیہ جلدی سے بولی۔

"کچھ دیر رک جائیں فراز بھائی! ابوتانے والے ہیں ان کے کہنے سے وہ ضرور باہر نکلے گی۔"

"نہیں کوئی زبردستی نہیں میں پھر آؤں گا۔" وہ چلے گئے اور ان کے جاتے ہی سعدیہ نے نڈی طرح اس کا دروازہ پیٹ ڈالا۔

"چلے گئے فراز بھائی اب نکل آؤ۔" وہ ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر بولی۔



"میں بڑے گھر کے سکھ چھوڑ آئی ہوں یہی ناں۔"

اس نے نخوت سے کہہ کر سر جھٹکا۔

"بہت بچھتاؤ گی۔"

"میں نے بچھتنا نہیں سیکھا۔"

"سیکھا کیا ہے تم نے صرف۔۔۔۔"

"بس شجاع۔۔۔۔" وہ تیز لہجے میں ٹوک کر بولی۔

"مجھے میری خوبیاں مت گنواؤ اپنے آپ سے میں

خود بہت اچھی طرح واقف ہوں۔"

"پھر تو تمہیں ہر قدم بہت سوچ کر اٹھانا چاہیے۔" اس

کے جتانے پر وہ چیخ کر بولی۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"سچ سننا کہ اس صدی ہے تو سنو تم جیسی لڑکیاں جو دنیا کو

خو کر پر رکھنا چاہتی ہیں وہ خود گھٹا کروں میں آ جاتی ہیں۔" وہ

اسے آگے دھکا دے کر چلا ہوا تھا لیکن اس سے پہلے ہی وہ

استہزا سے لہجے میں کہنے لگی۔

"تمہاری فوج میں نکلا آتا کہ تم سب اپنی اپنی فکر کرنے

لگے ہو۔ میرے لیے کیوں پریشان ہوتے ہو؟"

اس نے اس لیے کہ ہم سب تم سے محبت کرتے ہیں تمہیں

خوش دیکھنا چاہتے ہیں لیکن تم بہت خود غرض ہو۔ یہ قصداً

ایسی حرکتیں کر کے ہمیں پریشان کرتی ہو کیونکہ تمہیں اپنی

ذات سے ہم سب کی وابستگی کا خوب انداز ہے اور تمہاری

خود پسندی کی انتہا یہ ہے کہ تم ہمہ وقت سب کو اپنی طرف

متوجہ رکھنا چاہتی ہو جس میں بڑی حد تک تم کامیاب بھی

ہو۔" وہ جو بلا ارادہ ہی توجہ سے اس کی باتیں سننے لگی تھی

اس کے خاموش ہونے پر وہی سانس لے کر بولی۔

"یہ محبت ہے ہمیشہ میرا مذاق اڑایا تم سب نے۔"

"مذاق اڑایا نہیں مذاق کیا تم نے سمجھا غلط۔"

"اور اب تم مجھے کیا سمجھانا چاہتے ہو۔" وہ معنی خیز

مسکراہٹ کے ساتھ بولی جس پر اس نے قصداً خاموشی

اختیار کر لی قدرے توقف سے شخص موضوع بدلنے کی

خاطر پوچھنے لگی۔

"سنو تم شادی کب کر رہے ہو؟"

بھاگ کر اپنے کمرے میں چلا گیا تو شجاع نے پریشان

ہو کر اسے دیکھا غصے کے باعث اس کا چہرہ اودا نکلیں

سرخ ہو گئی تھیں وہ خود سے اسے مخاطب کرنے کی ہمت

نہیں کر سکا کچھ دیر بعد اسے دیکھ کر بولی۔

"گھرے کیوں ہو جنھو۔"

"چچی جان اور سعد یہ کہاں ہیں؟" اس نے بیٹھنے سے

پہلے پوچھا اسے بتا کر قمر بھی مارکیٹ گئی تھیں پھر بھی اس

نے لاشمی کا اظہار کیا تو وہ بے اختیار بولا۔

"تمہیں کسی بات کا پتا ہوتا ہے۔" وہی پرانا انداز تھا

جسے محسوس کر کے وہ بولی۔

"نہیں۔"

"پتا رکھا کرو اس سے پتا چلتا ہے کہ آپ کو دوسرے کی

ذات سے کتنی دلچسپی ہے۔"

"دوسرے خواہ پسند کریں نہ کریں آپ دلچسپی لیے

جائیں۔" وہ طنز یہ ہنسی تب وہ موضوع بدلتا ہوا بولا۔

"خیر چھوڑو تم اپنی سناؤ کب آئیں فراز کیسے ہیں؟"

وہ جواب دینے کے بجائے کھوجتی ہوئی نظروں سے اسے

دیکھنے لگی تو وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکا۔ "کیا بات سننا اس

طرح کیوں دیکھ رہی ہو؟"

"دیکھ رہی ہوں تم واقعی اسے کچھ یاد ہے؟"

کی کوشش کر رہے ہو؟"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ میں فراز کا گھر چھوڑ آئی ہوں۔" اس

نے ایک ہی جملے میں گویا سب کچھ کہہ دیا اور یوں کہ کوئی

مذاں بھی نہیں تھا۔ وہ کتنی دیر حیرت کی تصویر بنا بیٹھا رہا پھر

تاسف سے کہنے لگا۔

"تم نے زندگی کو مذاق سمجھ لیا ہے ٹانیا! کتنے آرام

سے کہہ دیا کہ فراز کا گھر چھوڑ آئی ہو آخر تم اپنے آپ کو

سمجھتی کیا ہو کس بات کا زعم ہے تمہیں کہ اسے سوا تمہیں

کچھ نظر ہی نہیں آتا۔ تمہاری ضد اور ہٹ دھرمی تمہیں کہیں

کا نہیں چھوڑے گی۔ ارے لڑکیاں تو اپنے چھوٹے سے

گھر کے لیے سود کا جھلیتی ہیں اور تم۔"



"تم سفارش کرو۔" وہ مسکرا کر بولا۔

"کس سے؟" اس کے پوچھنے پر وہ بے حد

متعجب ہوا۔

"کیا مطلب تمہیں نہیں پتا؟" اس نے نفی میں سر ہلایا

تو افسوس سے بولا۔

"تمہیں واقعی کسی سے دلچسپی نہیں۔"

"یہ ہر بات کی تان مجھ پر کیوں ٹوٹتی ہے اس کے

چڑنے پر وہ کچھ دیر تک اسے دیکھتا رہا پھر ایک دم جانے

کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔"

"سنو سعدیہ سے کہنا میں اسے خوشیوں سے بھر پور

زندگی دینے کا وعدہ نہیں کرتا لیکن کوشش ضرور کروں گا۔"

اس کے ساتھ ہی وہ تیز قدموں سے باہر نکل گیا اور وہ

سنائے میں بیٹھی رہ گئی۔

اب اسے دکھ نہیں اپنے آپ پر شرم محسوس ہو رہی

تھی کس قدر بے خبر تھی اور یہ بے خبری ثابت کر رہی تھی

کہ اسے کسی سے کوئی دلچسپی نہیں اور سعدیہ نے بھی

اسے نہیں بتایا تھا نہ امی نے شاید اسی لیے کہ وہ خود

الگ تھک رہتی تھی۔

رات میں جب سعدیہ نے اپنے کمرے کی طرف اپنی

جگہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور اس کو سوچا کہ کس کے پوچھنے لگی۔

"سنو تم شجاع سے شادی سے انکار کیوں کر رہی ہو؟"

سعدیہ نے چونک کر دیکھا تو کہنے لگی۔

"صرف اس لیے کہ تم سے پہلے وہ مجھ سے....."

"نہیں....." سعدیہ فوراً ٹوک کر بولی۔ "مجھے شجی بھائی

ہمیشہ سے اچھے لگتے ہیں اور میں نے شادی سے انکار تو

نہیں کیا۔"

"پھر....."

"بس میں ابھی شادی کرنا نہیں چاہتی۔" اس کی

طرف کروٹ بدلتے ہوئے سعدیہ بہت سیدھے

سادے انداز میں کہنے لگی۔ "مجھے امی کا خیال ہے وہ

اکیلی ہو جائیں گی جب تک عرفان کسی قابل نہیں

ہو جاتا میں....."

"عرفان کو ابھی بہت دیر ہے۔" وہ درمیان میں بولی

پڑی۔ "اور پھر امی کے پاس میں ہوں۔"

"تم..... تمہارا ہونا نہ ہونا برابر ہے تم کب تک ہو فراز

بھائی جب چاہیں تمہیں لے جاسکتے ہیں۔"

"میری مرضی کے بغیر نہیں لے جاسکتے خیر تم

میری بات چھوڑو اپنی بات کرو۔" وہ پہلے ٹھک کر

بولی پھر فوراً سنبھل کر اصل بات کی طرف آ گئی تو

سعدیہ کچھ الجھ کر بولی۔

"میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا مجھے تو یہ بھی نہیں پتا کہ

میں شجی بھائی سے شادی کرنا بھی چاہتی ہوں کہ نہیں۔"

"کیا مطلب؟" اس نے تعجب سے کہا تو سعدیہ اپنی

جگہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور یہ سچ کر گود میں رکھتی ہوئی بولی۔

"سنو میں اصل بات بتاؤں ٹانیا! جب تانا اور تانی

کی شادی ہوئی تو پوئلے کمرے تھے تو اسی وقت انہوں

نے میرا ابو عرفان کی بات بھی چھینر دی تھی اور امی ابو کی تو

جیسے من کی مراد برآئی تھی۔ بہت خوش تھے سب امی ابو

عرفان اور شاید اپنے گھر میں فرح بھی اور جب امی نے

مجھ سے شجی بھائی کے بارے میں پوچھا تو اس وقت ان کا

چہرہ اچھا نکلا جانے والی خوشیوں سے دمک رہا تھا۔ میں

پریشان ہو گئی بلکہ بہت مشکل میں پڑ گئی تھی مجھے لگا اگر میں

نے انکار کیا تو یہ خوشی سے دمکتے ہوئے چہرے مجھ جائیں

گے۔ کاش میں بھی تمہاری طرح تھوڑی خود غرض ہوتی

ٹانیا! کسی کی پروا نہ کرتی لیکن مجھ سے یہ نہیں ہو سکا ان

سب کی خوشیوں کی خاطر میں نے اپنے دل کا دیا بھجوا دیا۔"

"تم....." وہ جو غور سے سن رہی تھی اس کی آخری

بات پر چونک کر کچھ کہنا چاہتی تھی تو سعدیہ نے ہاتھ اٹھا

کر اسے ٹوک دیا۔

"نہیں ٹانیا! کوئی کون تھا کا سوال مت اٹھانا بڑی مشکل

سے خود کو سمجھا پاتی ہوں۔"

"لیکن تم اپنے ساتھ زیادتی کر رہی ہو۔" اس

نے زور دے کر احساس دلانا چاہا تو سعدیہ دھیرے



کچھ جزبہ سی ہو کر ان کی طرف سے منہ موڑ گئی تو وہ سر کھجاتے ہوئے سعدیہ کو دیکھنے لگے۔  
 "میں چائے لاتی ہوں۔" سعدیہ ہنستی ہوئی اٹھ کر چلی گئی تو وہ اسے کندھا مار کر بولے۔  
 "چلو بہت من مانی کر لی تم نے۔"  
 "مجھے کہیں نہیں جانا وہ ان کے قریب بیٹھنے پر اپنے آپ میں سمٹ کر بولی۔

"میں کہیں کی نہیں اپنے گھر کی بات کر رہا ہوں۔"  
 "آپ کے گھر بھی نہیں۔" اس کے آپ کا گھر کہنے پر وہ خاموش ہو گئے پھر قدرے توقف سے کہنے لگے۔  
 "دیکھو میں جانتے ہوں کہ میں تمہارے ساتھ زیادتی کر گیا ہوں لیکن تمہیں اس طرح اپنا گھر چھوڑ کر نہیں بیٹھنا چاہیے۔ چلو آؤ۔" وہ غصے سے اس کا ہاتھ پکڑنا چاہتے تھے لیکن اس کے پیچھے بیٹنے پر انہوں نے جھپٹنے کے انداز میں اس کا ہاتھ اپنی منگنی میں ڈال لیا اور اسے اپنی طرف کھینچ کر بولے۔  
 "خود سے چلو گی یا اٹھا کر لے جاؤں؟"

ایوں..... کیوں لے جانا چاہتے ہیں آپ مجھے؟  
 جب آپ کو مجھ سے..... وہ تیز لہجے میں بولی اور ایک دم خاموش بھی ہو گئی تو وہ سمجھ کر بولے۔  
 "محبت ہے تب ہی تو چاہنے کے باوجود تمہیں کوئی کڑی سزا نہیں دے سکا۔"

"آپ کی لا تعلقی سے بڑھ کر کوئی کڑی سزا ہو سکتی ہے۔" وہ بے اختیار کہہ گئی اس کے بعد ان کی بے اختیار یوں پر بند باندھنے کے لیے اسے فوراً ان کے ساتھ چلنے کا وعدہ کرنا پڑا ساری فحاشی بھلا کر ورنہ کون روک سکتا تھا انہیں۔



سے مسکرائی۔  
 "دوسروں کی نسبت اپنے ساتھ کی گئی زیادتی کم تکلیف دیتی ہے اور پھر دوسرے کوئی غیر تو نہیں سب میرے اپنے ہیں ان کی خاطر دل کیا جان بھی دی جاسکتی ہے یہ تو پھر....." وہ اچانک گم صم سی ہو کر اسے دیکھنے لگی تب سعدیہ اس کا ہاتھ دبا کر فیس کر بولی۔  
 "اگرے جب میں خوش ہوں تو تمہیں فیسوں کرنے کی کیا ضرورت ہے۔"

"تم خوش ہو۔" ایسے ہی گم صم سے انداز میں بولی تو جواب میں سعدیہ نے شونگی سے جتایا۔  
 "دیکھ لو تم پا کر خوش نہیں ہو اور میں کھو کر بھی خوش ہوں۔"

"لیکن میں نے کیا پایا کھویا بھی کچھ نہیں۔" وہ غائب دماغی سے کہہ کر غالباً اسی کج پر سوچنے میں لگی۔ تبھی دروازے میں فراز کا چہرہ نمودار ہوا تو سعدیہ انہیں دیکھ کر چونک گئی فوراً اسے متوجہ کرنا چاہتی تھی کہ انہوں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا پھر ایک دم اس کے سامنے آ کر بولے۔

"ہیلو....." وہ پونجی خالی خالی نظروں سے دیکھنے لگی۔  
 "محبوبہ اچوروں کی طرح آنا پڑا کہ میں تم کو سزا دے سکے۔"  
 کر لو ویسے تو میں سب دروازے توڑنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ انہوں نے کہا تو سعدیہ فیس کر بولی۔  
 "وہا ندلی۔"

"اس کے ساتھ سب جاتے ہیں۔"  
 "نہیں فراز بھائی۔"

"تم خاموش رہو بلکہ یہاں خاموش بیٹھ کر کیا کرو گی جاؤ چائے بنا لاؤ۔" انہوں نے سعدیہ کو وہاں سے کھدکانا چاہا لیکن وہ سمجھ کر شرارت سے بولی۔

"نہیں میں یہیں خاموش بیٹھوں گی بس آنکھیں کھلی رکھوں گی کیونکہ مجھے لڑائی کے بعد صلح کا منظر دیکھنے کا بہت شوق ہے۔"

"لیکن ہماری تو کوئی لڑائی نہیں ہوئی کیوں تانیا؟" وہ